

Concepto de Arte

Del Latín:

Ars = Saber hacer bien

Del Griego:

TEKNE = Técnica

BELLEZA

ESTÉTICA

El

Arte

tiene

ESTILO

EL ARTE



Retrato de
Georg Giese
Hans Holbein el
Joven
Renacimiento Tardío

Necesita
ser visto por el espectador

Arte



- Manifestación Humana
- Pitágoras establece que el arte es una copia de la perfección
- La Naturaleza es perfección es el primer modelo de Arte

DEFINICIÓN

Arte es una manifestación humana desarrollada por medio...
...de una técnica determinada que comunica sentimientos e ideas al espectador a través de formas bellas

Aspectos del Arte

- **PERCEPCIÓN:** Representa todo lo que nos rodea
- **EXPRESA:** Conceptos, sentimientos, ideas, que se desarrollan a partir de una ideología colectiva

- **COMUNICA:** A través de formas y color al espectador

- **Enseña :** tiene un carácter didáctico con el concepto universal



Aspectos del Arte

Aspecto Formal:

La forma que expresa
y comunica, es la composición
de la obra



Aspecto Técnico:

- **Materiales y reglas útiles a la expresión**



- ***Aspecto Social:***

- Es la ideología del momento y su impacto sobre la sociedad

Es el *fundamento ideológico* que sustenta la manifestación artística

- Toda manifestación del arte parte de un fundamento ideológico



El Arte... se produce dentro de una sociedad

Es producto de la misma
Nunca se presenta como
algo aislado



El arte es el resultado del sentir colectivo



Es indispensable en el Arte

**Se encuentra en todo lo
que nos rodea**

**B
E
L
L
E
Z
A**



El Arte

Depende
de la
Estética

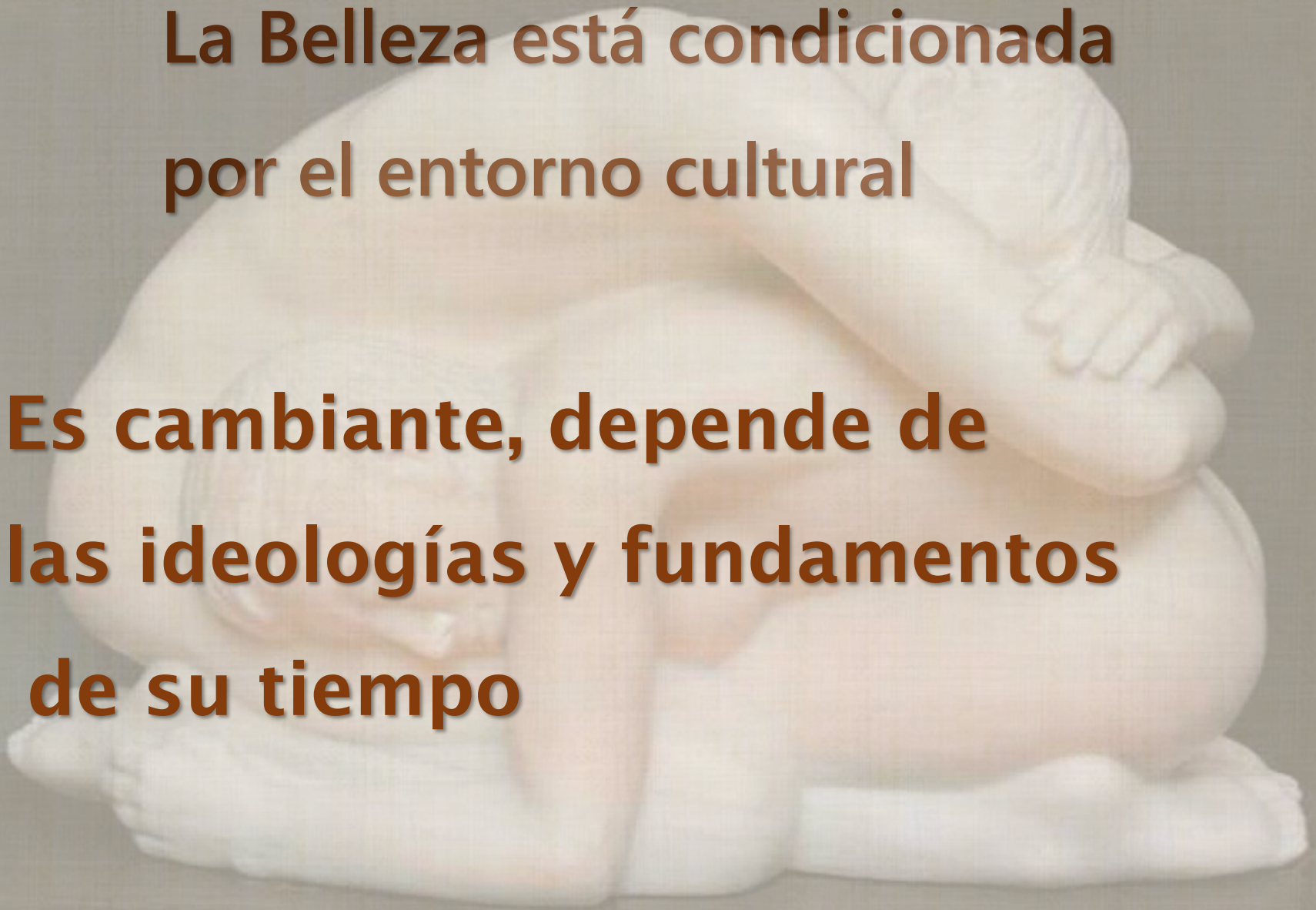
A photograph of a formal garden featuring a complex, symmetrical hedge maze. The hedges are meticulously trimmed and arranged in a series of interconnected paths and dead ends, creating a labyrinthine structure. The garden is set in a well-maintained landscape with a clear path leading through the maze. The text "Lo bello se percibe distinto..." is overlaid on the upper portion of the image.

Lo bello se percibe distinto...

...lo cual le otorga individualidad
a la obra de arte

**La Belleza está condicionada
por el entorno cultural**

**Es cambiante, depende de
las ideologías y fundamentos
de su tiempo**



ESTÉTICA

- **SÓCRATES** .- Todo lo que es bello es estético
- Representación de un algo que manifiesta belleza

Es una técnica desarrollada con:



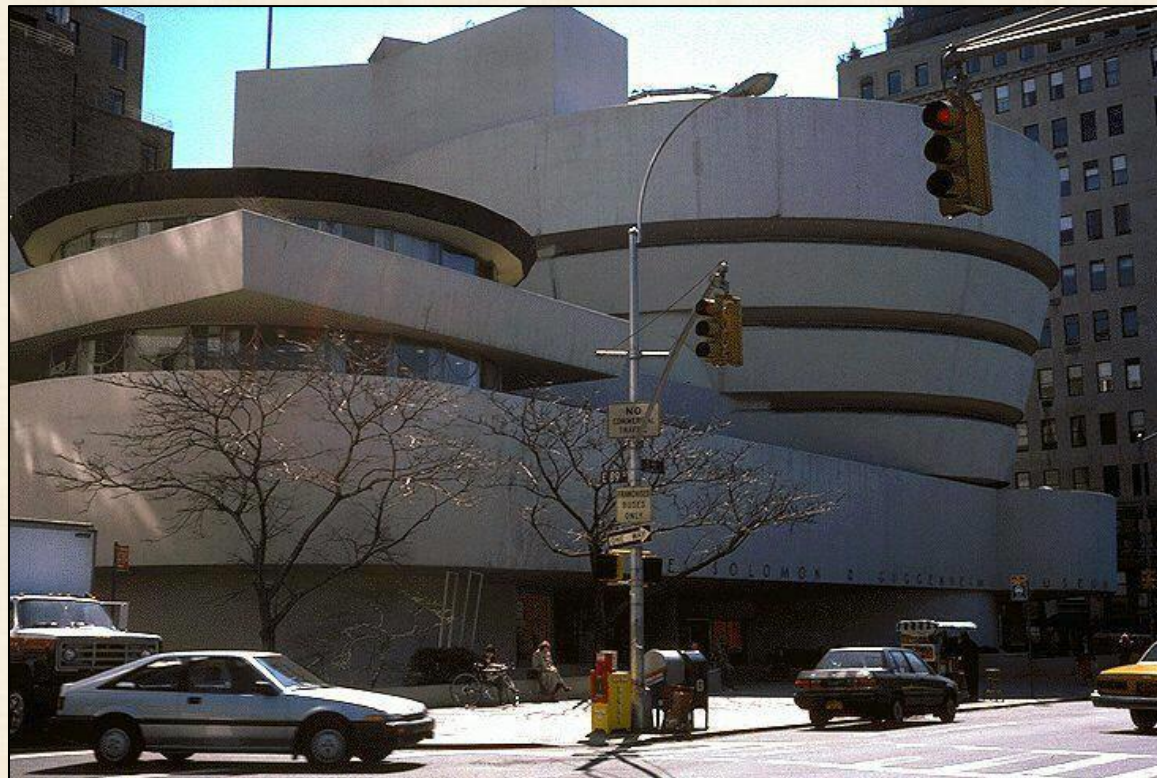
ESTILO

- Se encuentra en todas las manifestaciones del Arte
- Es un sistema de formas relativamente constante que determina a la obra de Arte
- Evoluciona con el tiempo, sus cambios los determina el sentir colectivo
(su fundamento ideológico)

**Los estilos producen la moda,
que es aceptada por los grupos sociales**

Los estilos se dividen en períodos

El período es:
La manera diferente
de representar
las formas del estilo



Fin de la primera parte

Aspectos del Arte

Cada obra de arte contiene dos aspectos. Es tanto la experiencia presente como el registro del pasado y se valora, preserva y estudia desde ambas identidades. Como una experiencia del presente, el trabajo artístico que le permite a la gente los placeres, las tensiones, los dramas y finalmente, satisfacción de los sentidos su forma pura - en las artes visuales, es la relación entre colores, líneas y masas en el espacio.