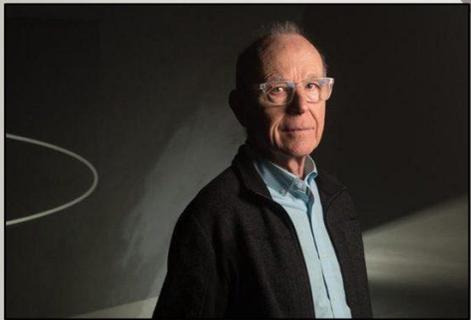
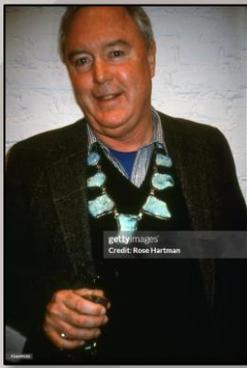
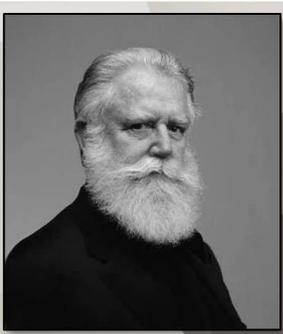


# **Artistas de la Luz**

Historia del Arte para Viajeros\*



# Artistas

Carlos Cruz-Diez (1923-2019, Venezuela)

Dan Flavin (1933-1996, Estados Unidos)

James Turrell (1943, Estados Unidos)

Rafael Lozano-Hemmer (1967, México)

Olafur Eliasson (1967, Dinamarca)

Mary Corse (1968, Estados Unidos)

Fred Eversley (1941, Estados Unidos)

Anthony McCall (1946, Reino Unido)

Kimsooja (1957, Corea del Sur) y

Anila Quayyum Agha (1965, Pakistán)



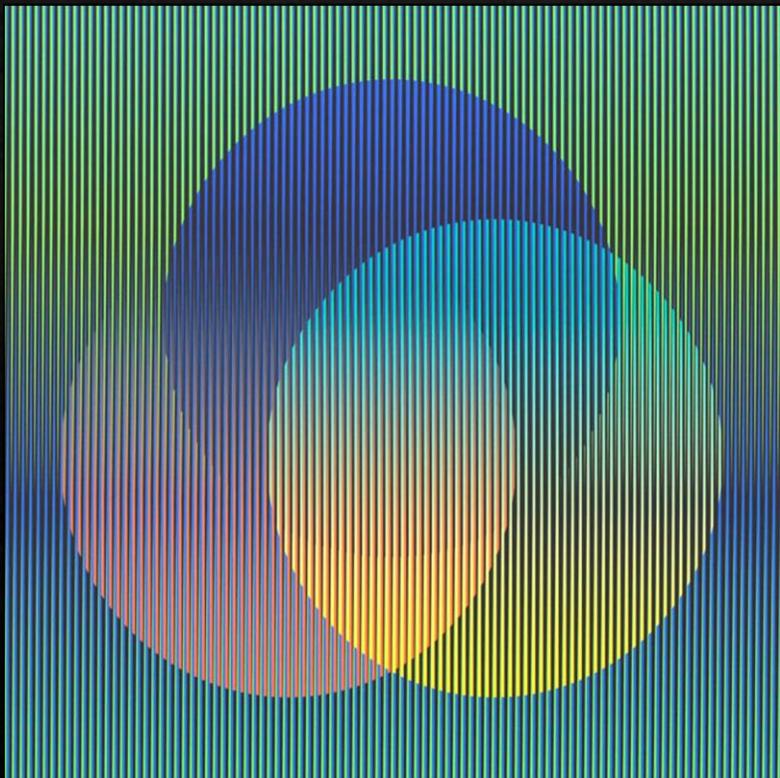
# Artistas

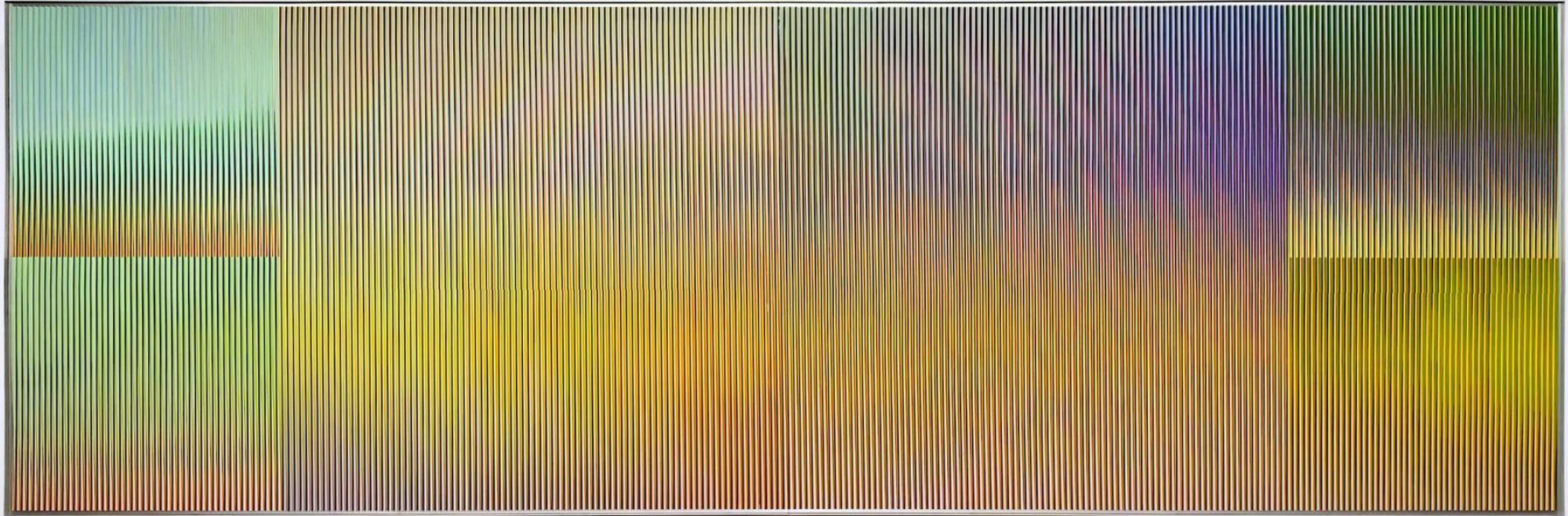
Representan una diversidad de estilos y técnicas que tienen en común la luz como herramienta para explorar la percepción, la memoria, la identidad y la interacción espacio-persona, marcando el arte contemporáneo con nuevas maneras de apropiarse y transformar el entorno a partir de la luz

Esta tendencia también refleja avances tecnológicos y una preocupación por el impacto sociocultural del arte lumínico en espacios arquitectónicos y públicos



Carlos Cruz-Diez

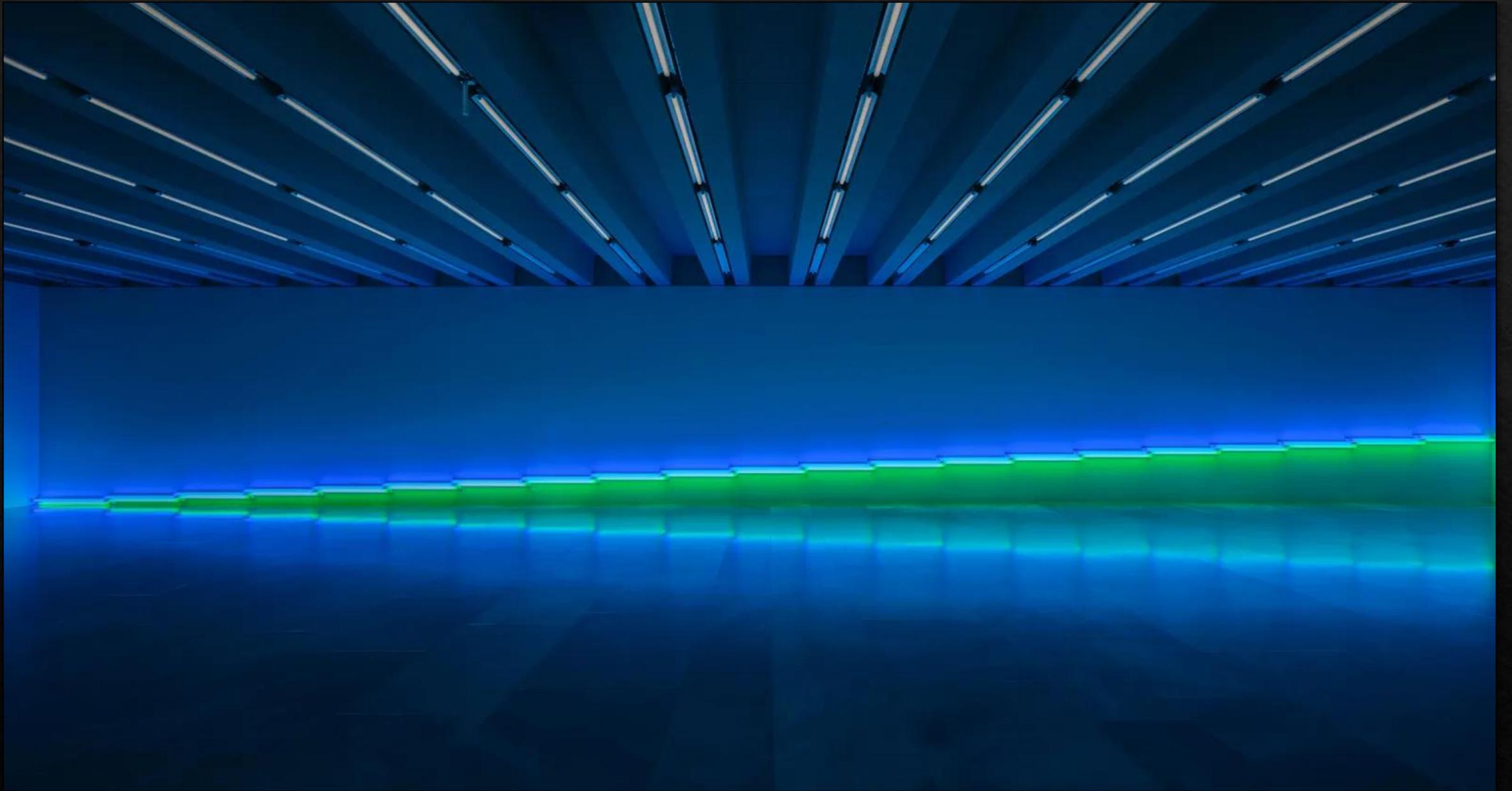






◊ **Dan Flavin (1933-1996, Estados Unidos):**  
Conocido por sus instalaciones hechas con tubos fluorescentes, Flavin exploró la percepción física de la luz a través de arreglos geométricos que dialogan con el espacio arquitectónico y generan intensos juegos de luz y sombra



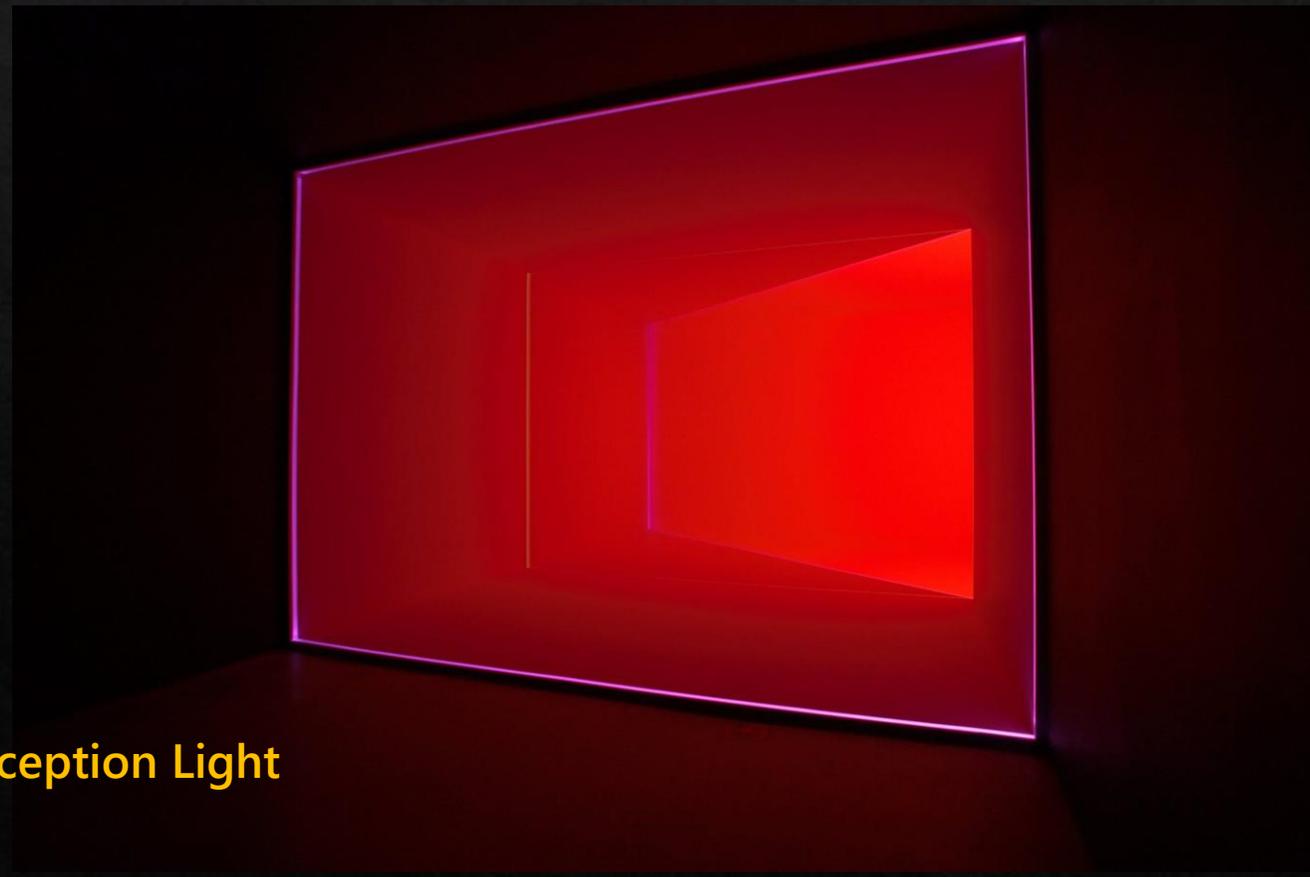




## James Turrell (1943, Estados Unidos)

Considerado como el "maestro de la luz"

Moma Installation



Depth Perception Light



## **Círculo Azul en el Cielo**

Turrell es un maestro de la luz arquitectónica y la ilusión óptica

Construye entornos inmersivos con formas geométricas y luces calibradas que transforman la percepción del espacio y la experiencia visual, invitando a la contemplación y la introspección

**Moma PS1**









**"Primer sueño  
recurrente (2022)"  
Rafael Lozano-Hemmer**





# Mary Corse

Sus obras interactúan con la luz de forma diferente según la relación física del espectador con la obra

La práctica de Corse se sitúa en una encrucijada entre el expresionismo abstracto y el minimalismo estadounidense

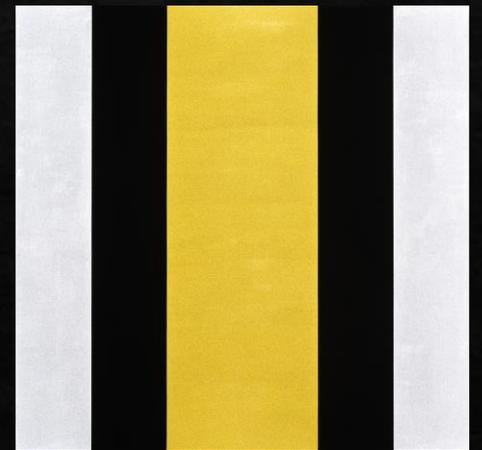
Pertenece al movimiento "Luz y Espacio", un tipo de minimalismo de la costa oeste que surgió en la década de 1960

Portada del catálogo Open Studio: A survey in light





Visto y no visto



# Mary Corse



Electric Light: Exposición 1968



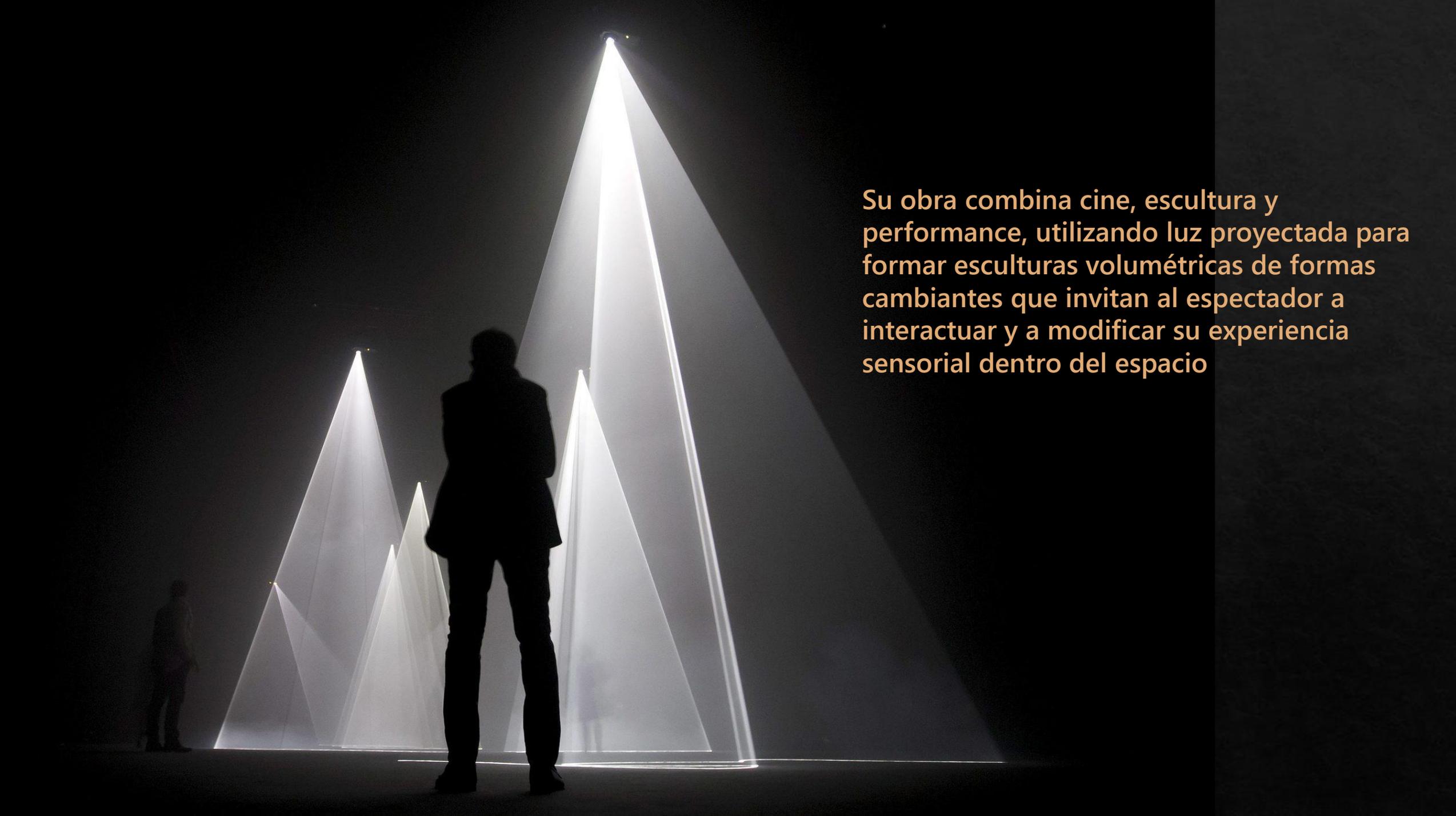
Vuelo Parabólico 1980



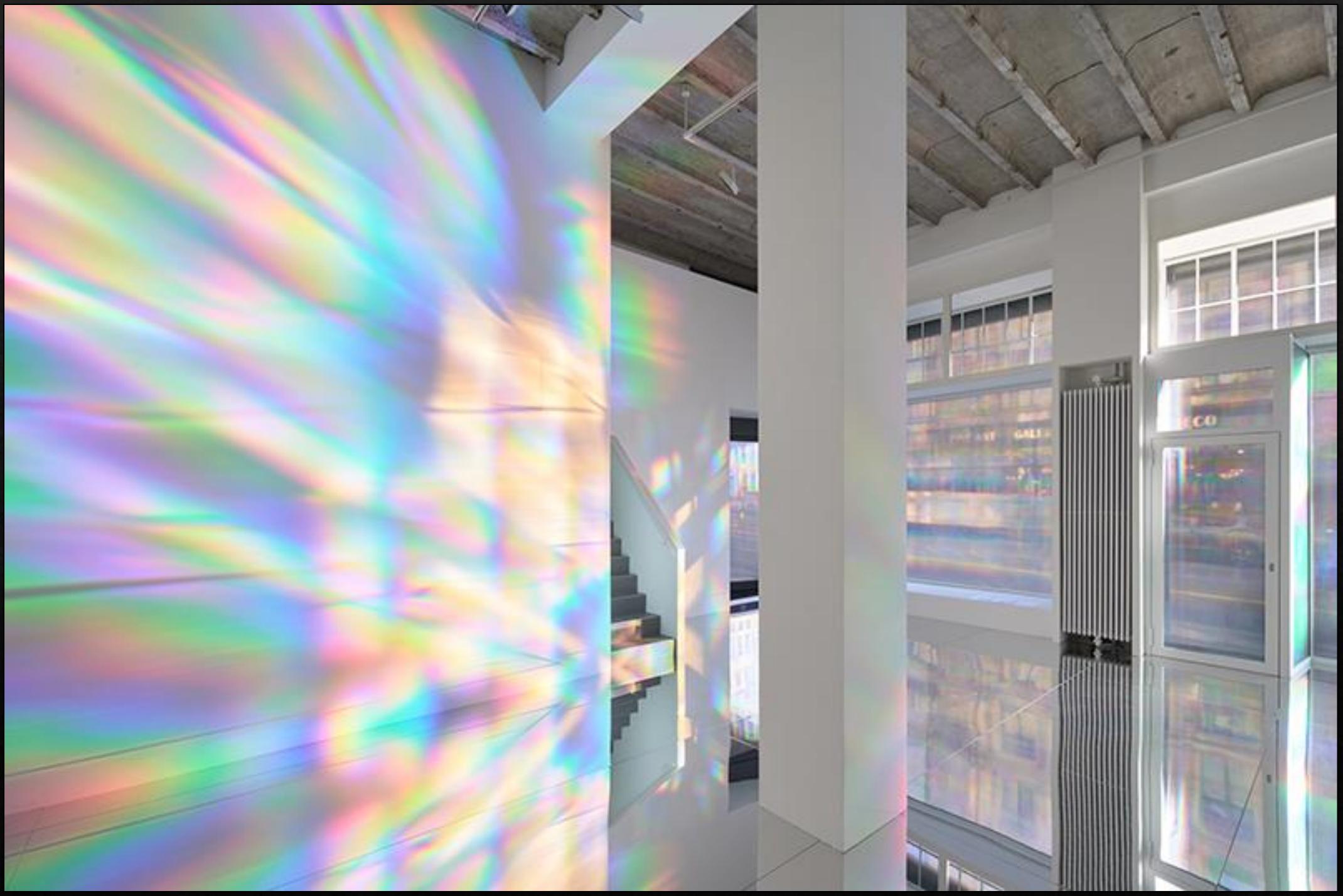
# Fred Eversley







Su obra combina cine, escultura y performance, utilizando luz proyectada para formar esculturas volumétricas de formas cambiantes que invitan al espectador a interactuar y a modificar su experiencia sensorial dentro del espacio





Respirar- Zurich 2023

# Kimsooja

*2023. Instalación específica  
consistente de la difracción de  
película granulada y paneles con  
espejos en varios tamaños*



# Anila Quayyum Agha (1965, Pakistán)

Su obra es reconocida por combinar luz y patrones geométricos cortados con láser, que generan juegos de sombras e iluminaciones, explorando temas profundos sobre identidad cultural, género y espacios de convivencia/división

**Intersections**  
Universidad de Rice  
Galería de Arte  
Houston, Texas



Anila Quayyum Agha



Anila Quayyum Agha



**Gracias por su atención**