

Barroco



Catedral de Caravaca



El Barroco







Visión de San Pedro Nolasco. Francisco de Zurbarán. 1629



Martín Lutero. Lucas Cranach, el Viejo 1472 - 1553



Juan de Rivera en la expulsión de los moros. Francisco Domingo Marqués, 1609



*Panorama con el **Saco de Roma** de 1527 (Atribuido a Pieter Brueghel el Viejo, mediados del siglo XVI).*

**En 1527 su Católica Majestad
entra a Roma**



*Clemente VII
coronando a Carlos V
en el Palazzo della
Signoria de Florencia
(Baccio Bandinelli,
1539-1540)*

**Política
concediente
ante España**



Estatua ecuestre de Cosme I de Medici en la Piazza della Signoria de Florencia (Giambologna, 1594)



Se transforma el pensamiento humanístico La filosofía Neoplatónica

El escolasticismo aristotélico

Papa Pio IV promulga la bula
Benedictus Deus, ratificando
el Cánón del Concilio de Trento
en 1564

Fresco por Pasquale Cati, 1588
Capilla Altemps, Santa Maria en
Trastevere, Roma







Palacio de los Duques, Venecia





San Ignacio de Loyola
Peter Paul Rubens





Iglesia de Gesú entre 1568 y 1584



TEMÁTICA: Conceptos de la iglesia de Roma



Representaciones teatrales de los asuntos del cielo



CLEMENS XII· PONT· MAX·
AQVAM VIRGINEM
COPTA ET SALVBRITATE COMMENDATAM
CVLTV MAGNIFICO ORNAVIT
ANNO DOMINI MDCCXXXV· PONTIF· VI·

PERFECIT BENEDICTVS XIV· PONT· MAX·

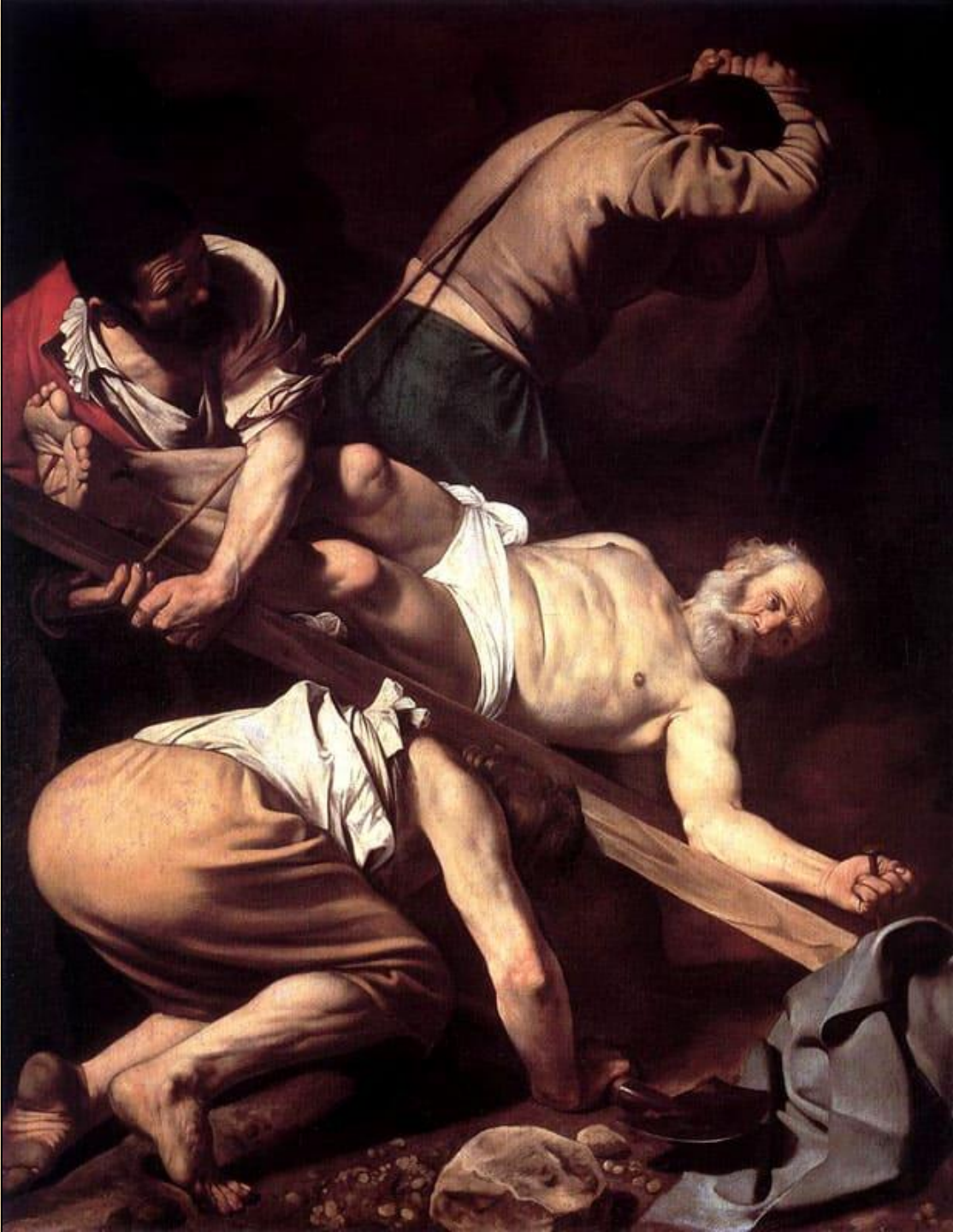
POSTIS· SIGNIS ET ANA

CLEMENS XII· PONT· MAX·

AN· CVLTV· MAGNIFICO· ORNAVIT·



**Martirio de
San Felipe
José de Rivera
1639
Barroco**



Caravaggio
La Crucifixión de
San Pedro
1601



Rubens
El rapto de las
hijas de Leucipo
(1618)



**Cristo Crucificado de
Velázquez
1630**





Ángeles...los hacedores
de las cosas del cielo
Serafines...los niños que juegan
en el cielo
Querubines...los bebés del cielo

Querubines
Rafaello





LaTour
Magdalena penitente
1650

¿De dónde
proviene la luz?



**Colegio de
propaganda Fide
Borromini
1622**



Catedral de Guadalajara

Divisiones

S. XVI Barroco Pobre
Arquitectura conventual

Elementos

Atrio

Cruz de atrio

Capilla posa

Capilla abierta

Portal de indios

Portería

Claustro





Palacio Carignano
Turín, Italia



**Basílica de San Pedro
Vaticano
Lorenzo Bernini
Miguel Ángel
Italia**



**Catedral de
Cuernavaca
Acceso Principal**



S XVII Barroco Rico

Churrigueresco

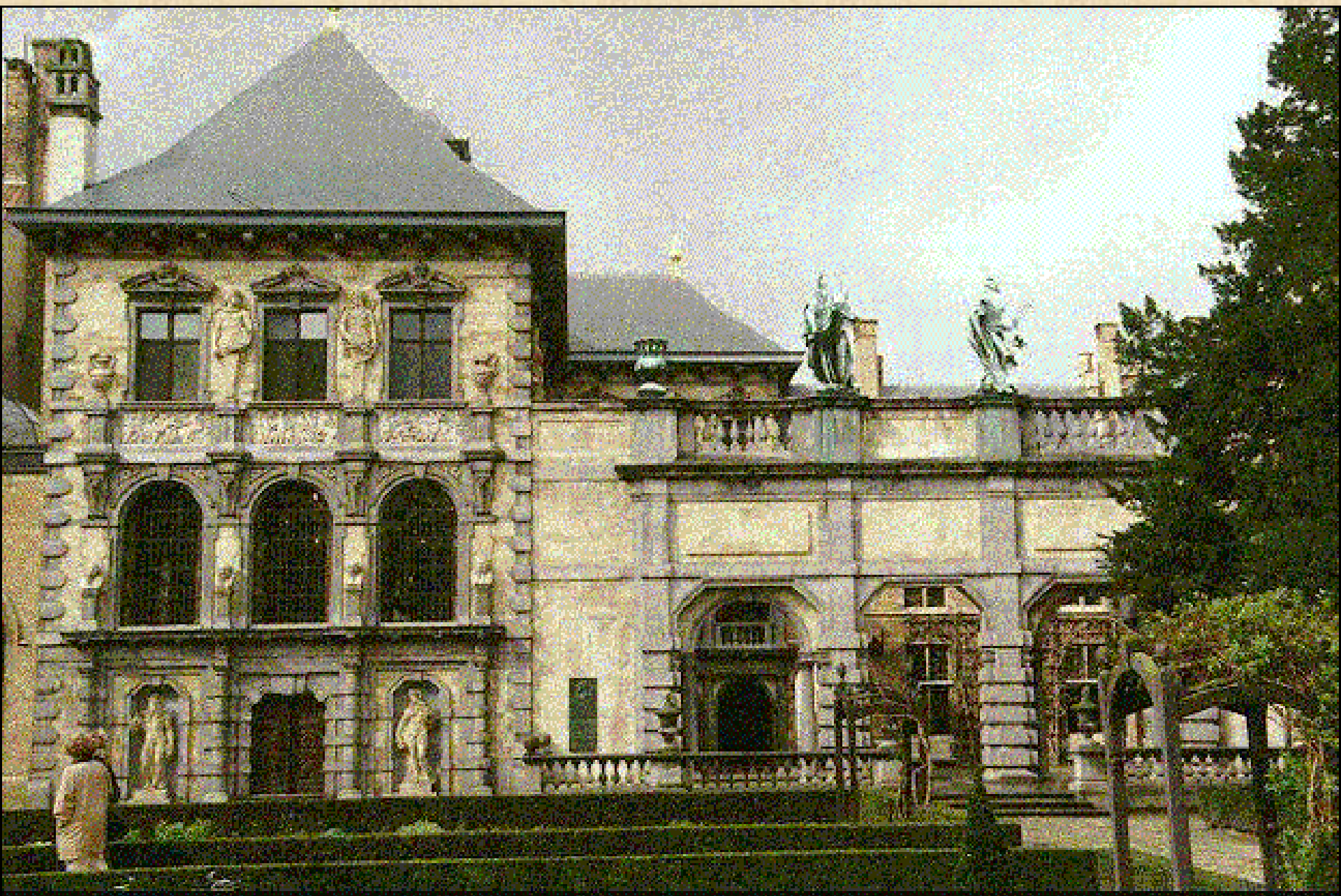
En las fachadas:
Columna estípíte cuya
función es decorativa
En el interior, en los
retablos





RUBENS~2.JPG

Casa Rubens



RUBENS~4.JPG



RUBENS-3.JPG



RUBENS~2.JPG



RUBENS~1.JPG

Catedral de Sevilla



Dresden



San Felipe Neri CDMX



Foto:
Asrubal Belandria Pereyra



**Iglesia de San
Francisco
Acatepec**



Foto:
Asnybal Belandria Pereyra



Catedral de Puebla



**Barroco
Poblano
San José
Acatepec**



Capilla del Rosario Puebla



Ex-convento de Sto. Domingo

Oaxaca

Orden Dominicos

Historia

Fecha de fábrica 1552

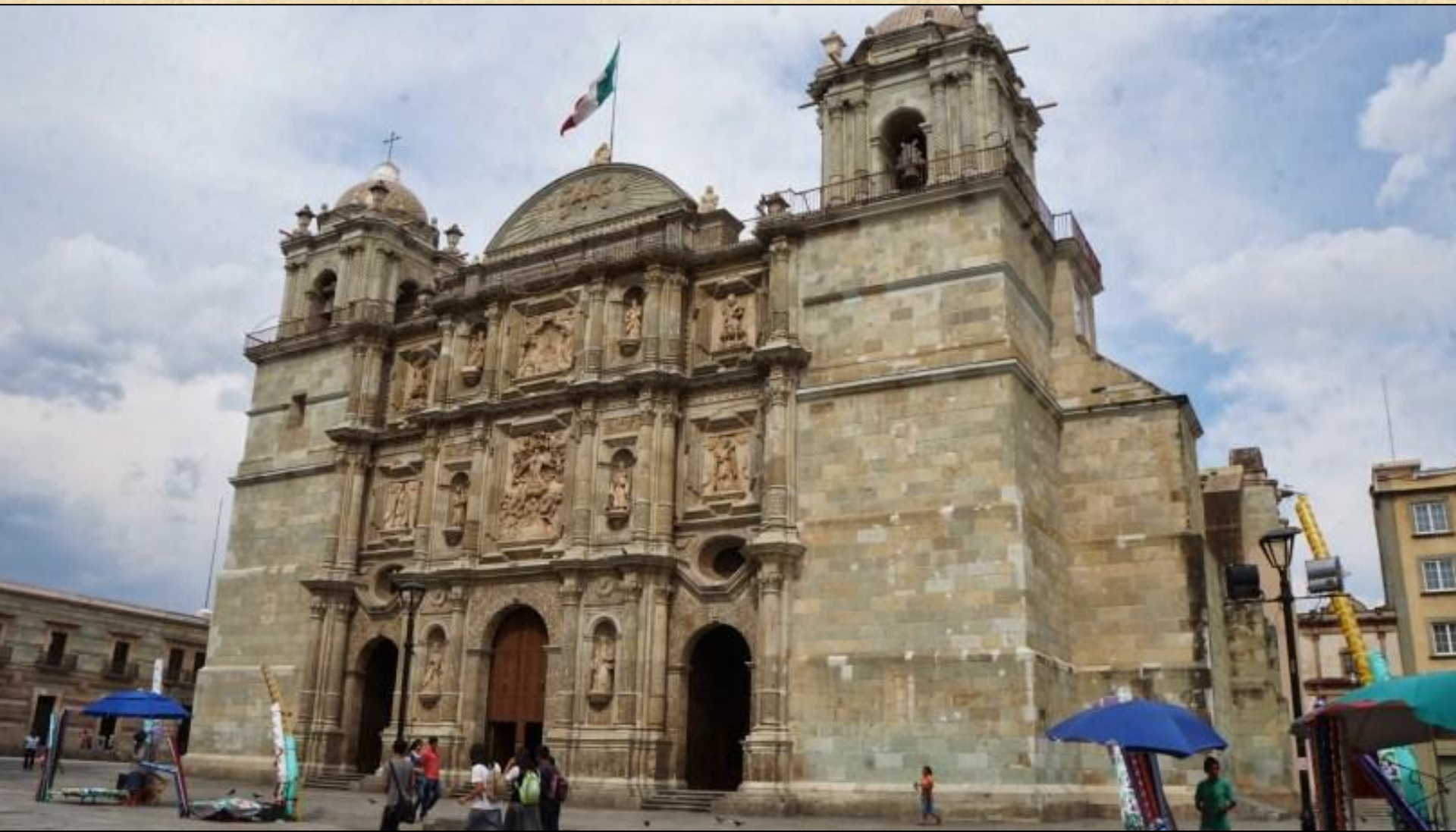
Dimensión 40,000M2

Fray Gonzalo Lucero

Fray Bernardino de Minaya

Primeros dominicos en Oaxaca

En 1543 el primer vicario



Catedral de Oaxaca



©Roberto García









La Basílica de la Soledad s. XVII

Leyenda de su construcción

Fecha de fábrica:
1682

Patrono: El capellán
Don Fernando
Méndez

Terminado en 1689
Consagrado 1697







Planta de cruz latina

Bóvedas de cañón sobre el transepto

**Cúpula de gajos con linternilla
sobre tambor octagonal**

Presenta: Coro y sotocoro

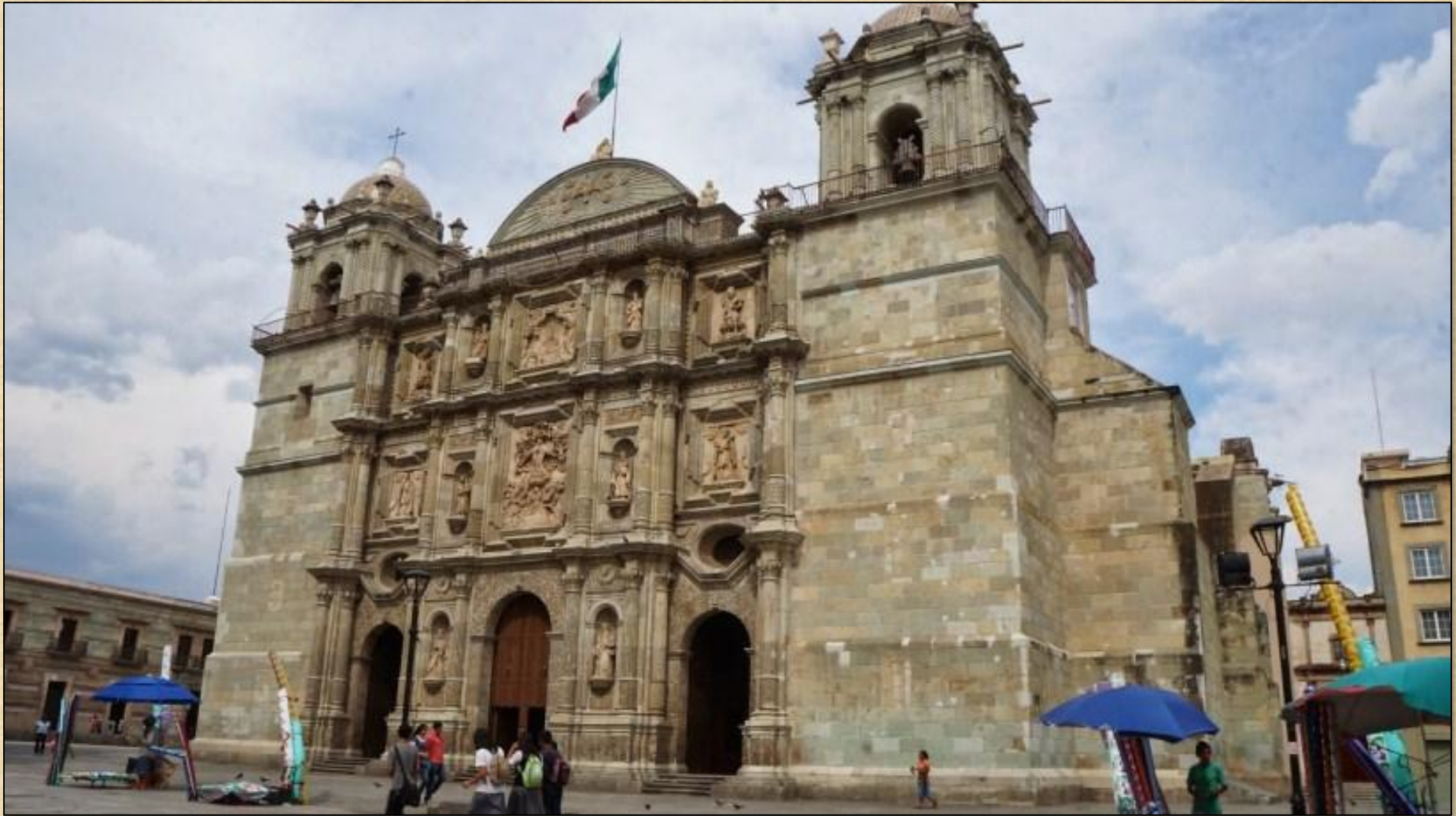
La fachada en forma de biombo

Siete calles y tres cuerpos





Catedral de Oaxaca















<http://www.romanicoaragones.com>



<http://www.romanicoaragones.com>



Portada lateral

Siglo XVIII
Retablo Xochimilco



Foto de
Roberto García Escobar

COLONI-2.JPG

Gracias por su atención

