

Románico

Inicio de la edad media

Invasiones bárbaras

Cronología siglos X, XI, XII



Vándalos, Visigodos, Ostrogodos, Suevos, Francos, Anglos, Sajones y Alamanes



Escena del tapiz de Bayeux que representa la batalla de Hastings y la muerte del rey Haroldo

La Conquista Normanda de Inglaterra

El Románico es el arte de la plena Edad Media y del Feudalismo. El estilo artístico se adapta a una sociedad ruralizada, inculta, controlada intelectualmente por la Iglesia. Por eso va a ser el arte de la irracionalidad, el oscurantismo y el misterio. Es un arte relacionado con la fe, surgido de una cultura teológica.





CAMINO DE SANTIAGO

LARRASOANA

Hospital Medieval

SANTIAGO

760

Las Cruzadas

Propician el
camino a
Compostela,
España



Aparece el concepto de ciudad feudal

El feudo es el centro de la vida urbana





**Monasterio de Santa
María de Ripoll
Cataluña, España**

La iglesia establece las jerarquías a seguir
El poder civil dependiente del religioso





FRONTAL DE ÁVIA Y FRONTAL DEL ALTAR DE CARDET de Santa María de Avía, donde se representan a la Virgen con el Niño en la tabla central, La Anunciación y la llegada de los Magos de Oriente en la izquierda y el Nacimiento y la presentación del niño en la derecha

Nobles y clérigos



proceden del mismo
tronco familiar





La iglesia y el monasterio:

Centros de perdón y
expiación del hombre
feudal

La posesión de la tierra
es símbolo de riqueza...



...en la
sociedad
feudal

Ermita de San Pedro de Tejada

**El monasterio
tiene**

**grandes
posesiones
de
tierra**



**El monasterio será
de proporciones mayores
a las necesarias**

**Debido a la importancia
que éste tiene dentro de la sociedad**

El claustro es lugar más importante de la vida monacal



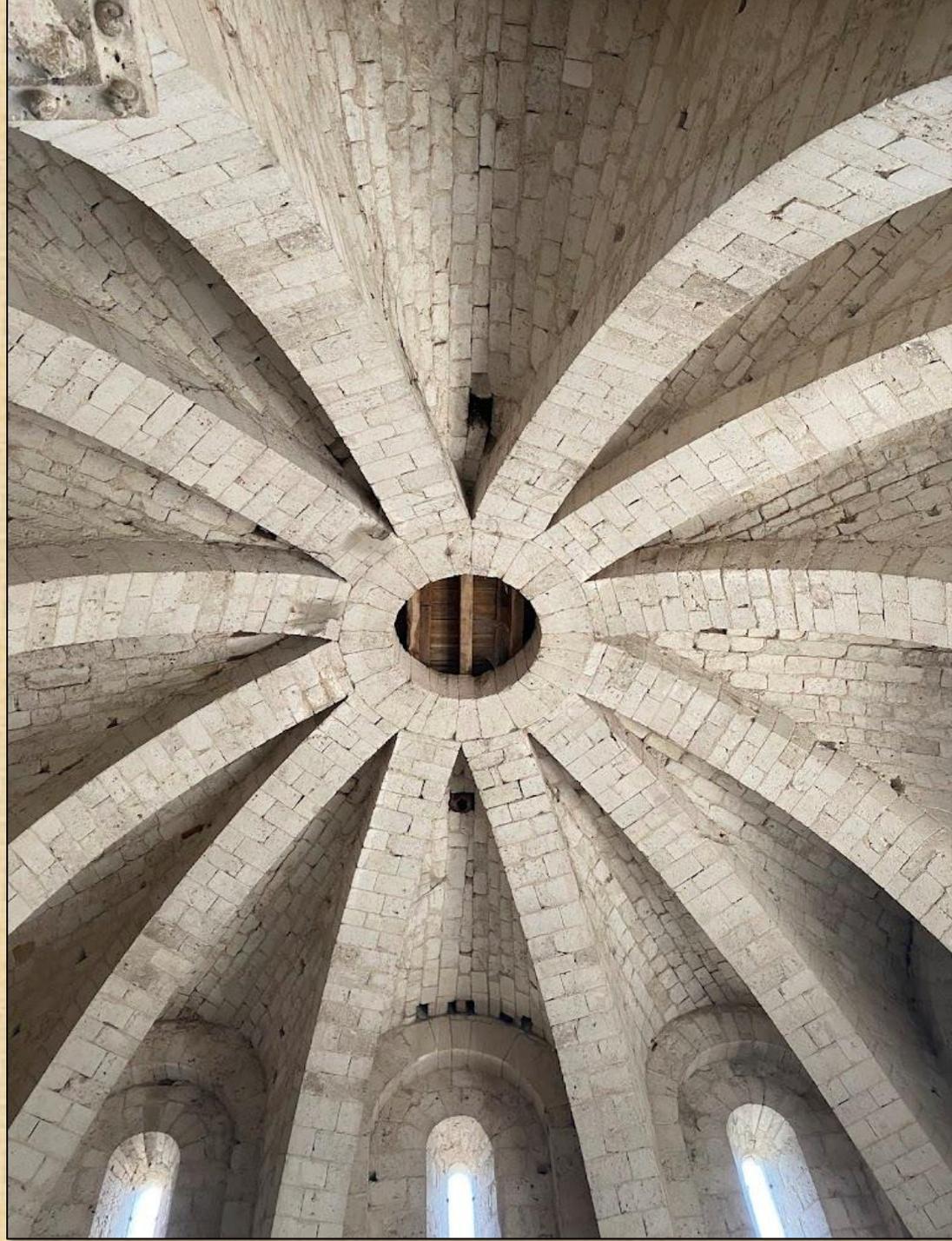
Mantiene la
vida en
común entre
los monjes

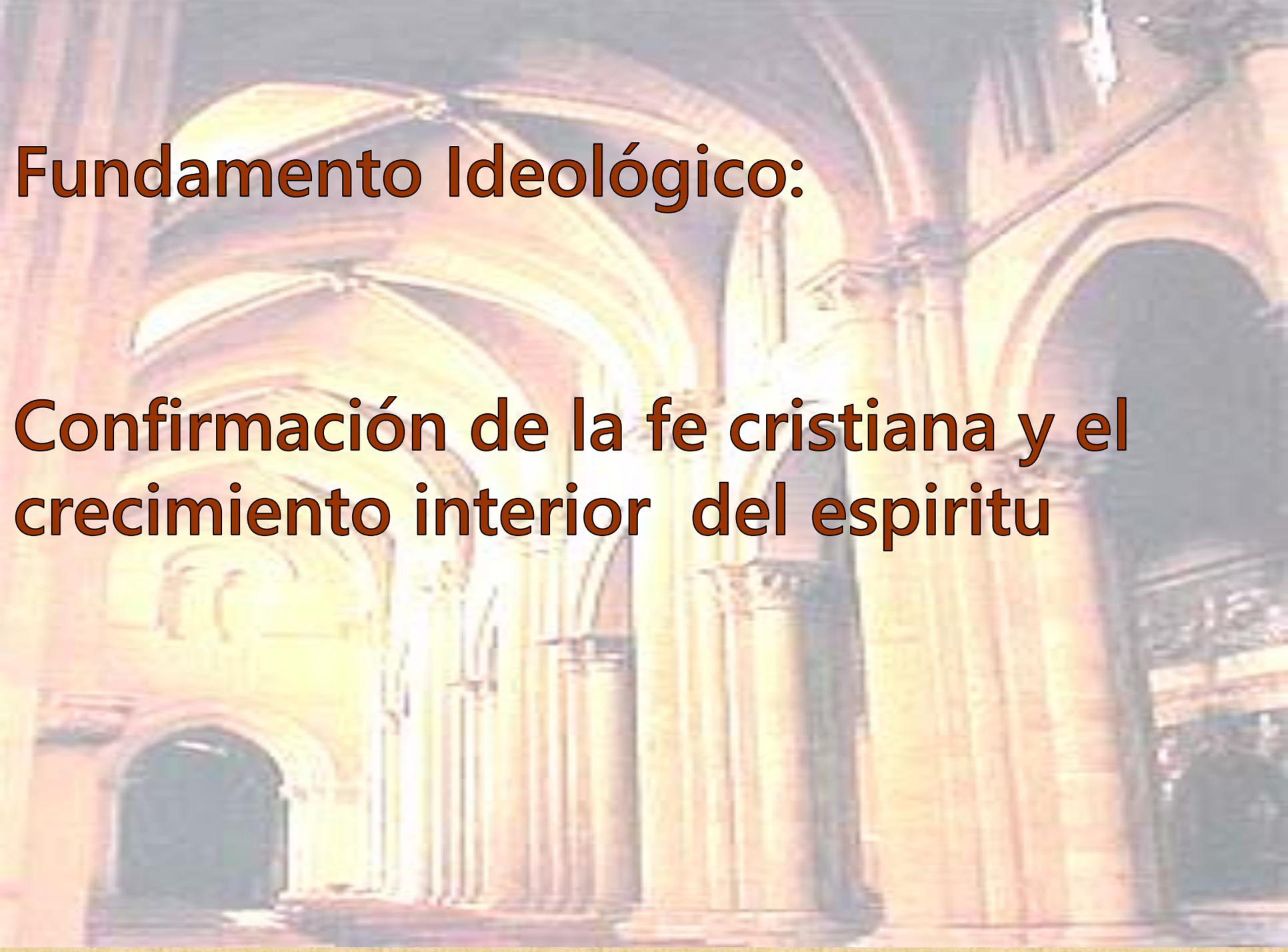
Monasterio de
San Pedro de
Cardeña



**El románico es
un arte
aristocrático**

**Desarrolla
principalmente
la Arquitectura**



The background image shows the interior of a Gothic cathedral. It features a long nave with a series of pointed arches supported by tall, slender columns. The architecture is characterized by its height and the play of light and shadow through the arches. The text is overlaid on this image.

Fundamento Ideológico:

**Confirmación de la fe cristiana y el
crecimiento interior del espíritu**



**Relieve de la Duda de
Santo Tomás
Monasterio de Santo
Domingo de Silos
Burgos, España**

Gracias por su atención