

ESCULTURA

Coincide con la caída de Roma en el 476 d.C.

Sarcófago de Domitila

Se desarrolla en Los sarcófagos

Dioclesiano
Emperador Trajano



Presencia del mundo clásico

En el aspecto
formal

Cristo frente a Pilatos



Elementos del mundo clásico



Sarcófago labrado en mármol que narra La Pasión de Cristo

Columnas
Arquitraabe

Capiteles Toscanos
Frontón

Arcos



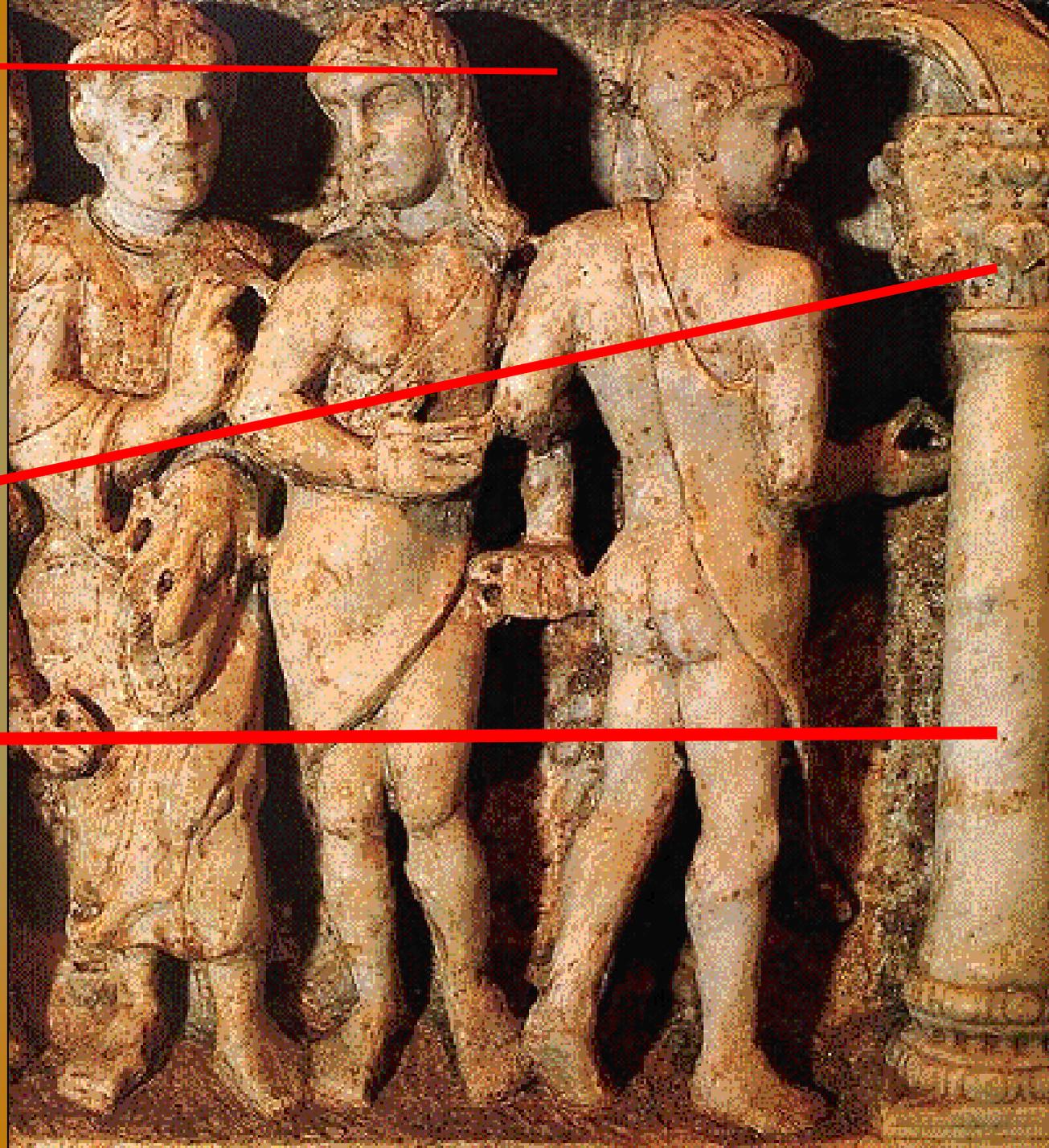
Capitel Toscano



Columna



Adan y Eva
desterrados
del Paraíso





Daniel y los leones

Sarcófago
Paleocristiano
Escultura

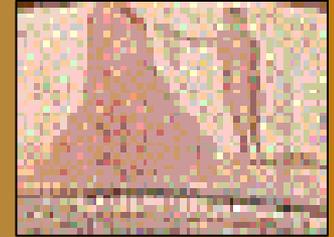
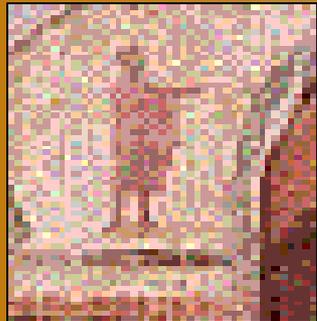


Ejemplos de Pintura en las catacumbas

Representación mural







En la profecía de Jonás, el monstruo del mar que primero se lo tragara, lo expulsa en la playa (la Sala de la Resurrección)



La promesa de la
resurrección a
través del bautismo



Las tres más grandes catacumbas en Roma son Domitila, Priscila y San Calixto

Catacumbas de Domitila

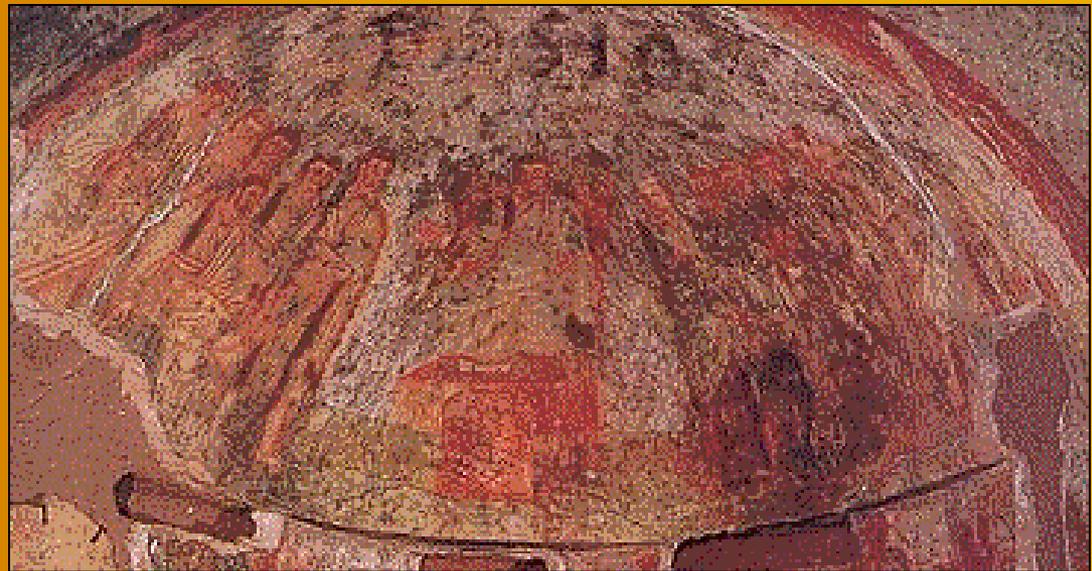
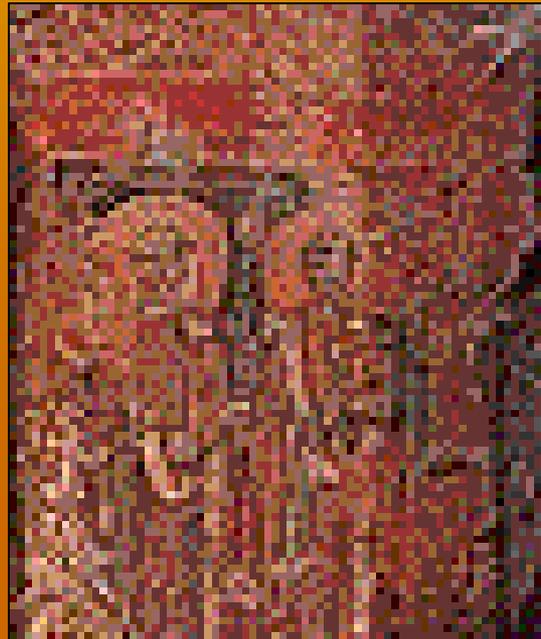
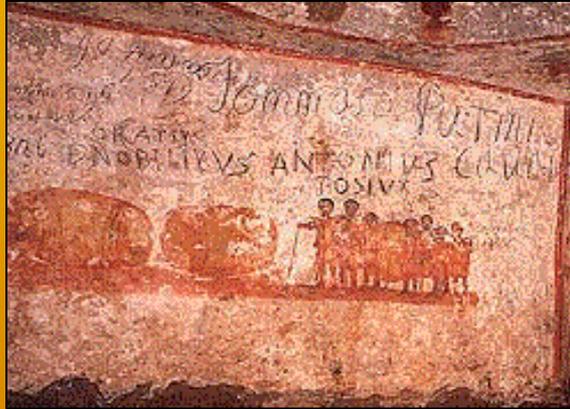
La segunda más grande en Roma con 15 km







Details











Catacumbas de San Calixto



Gracias por su atención