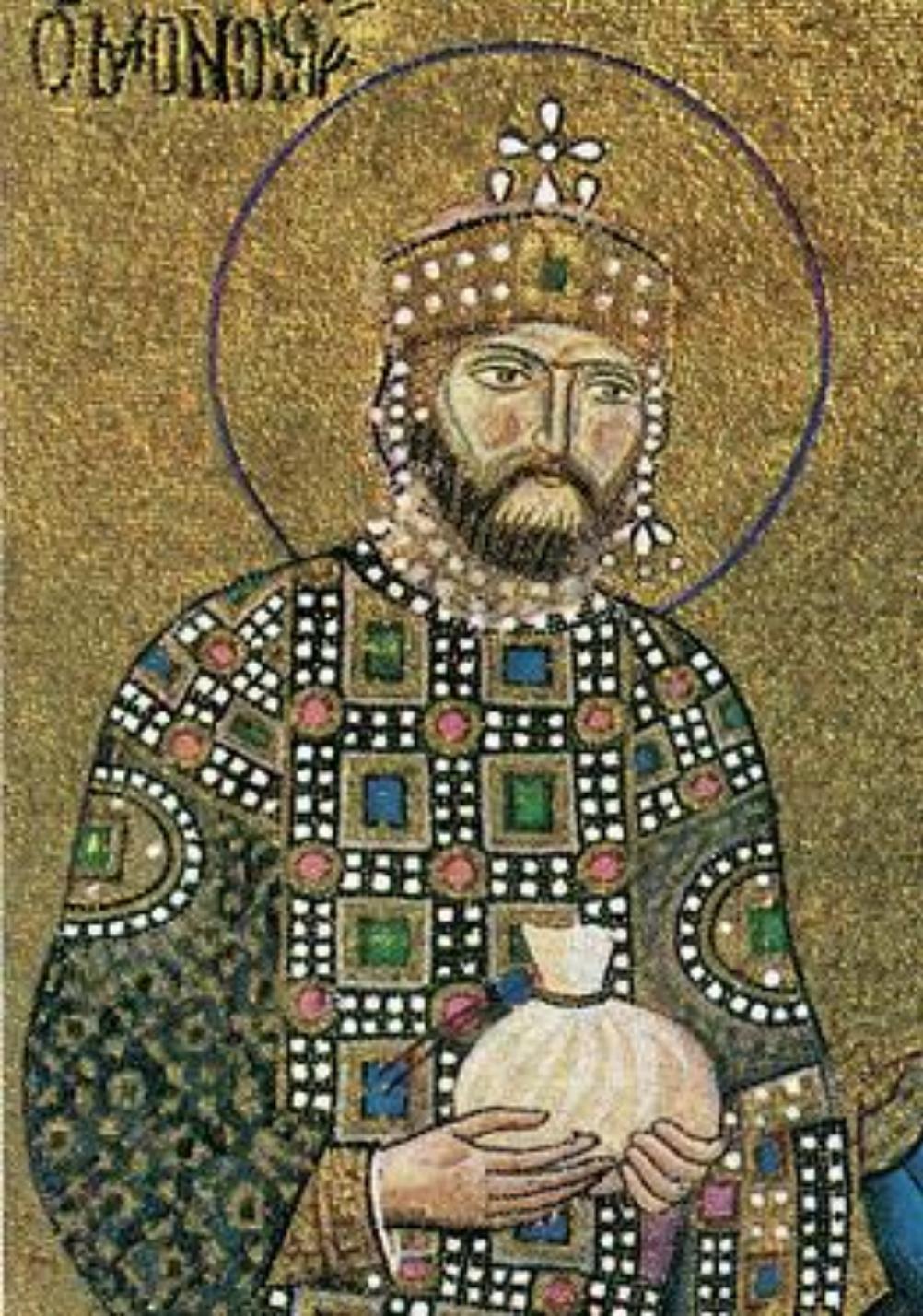


Bizantino

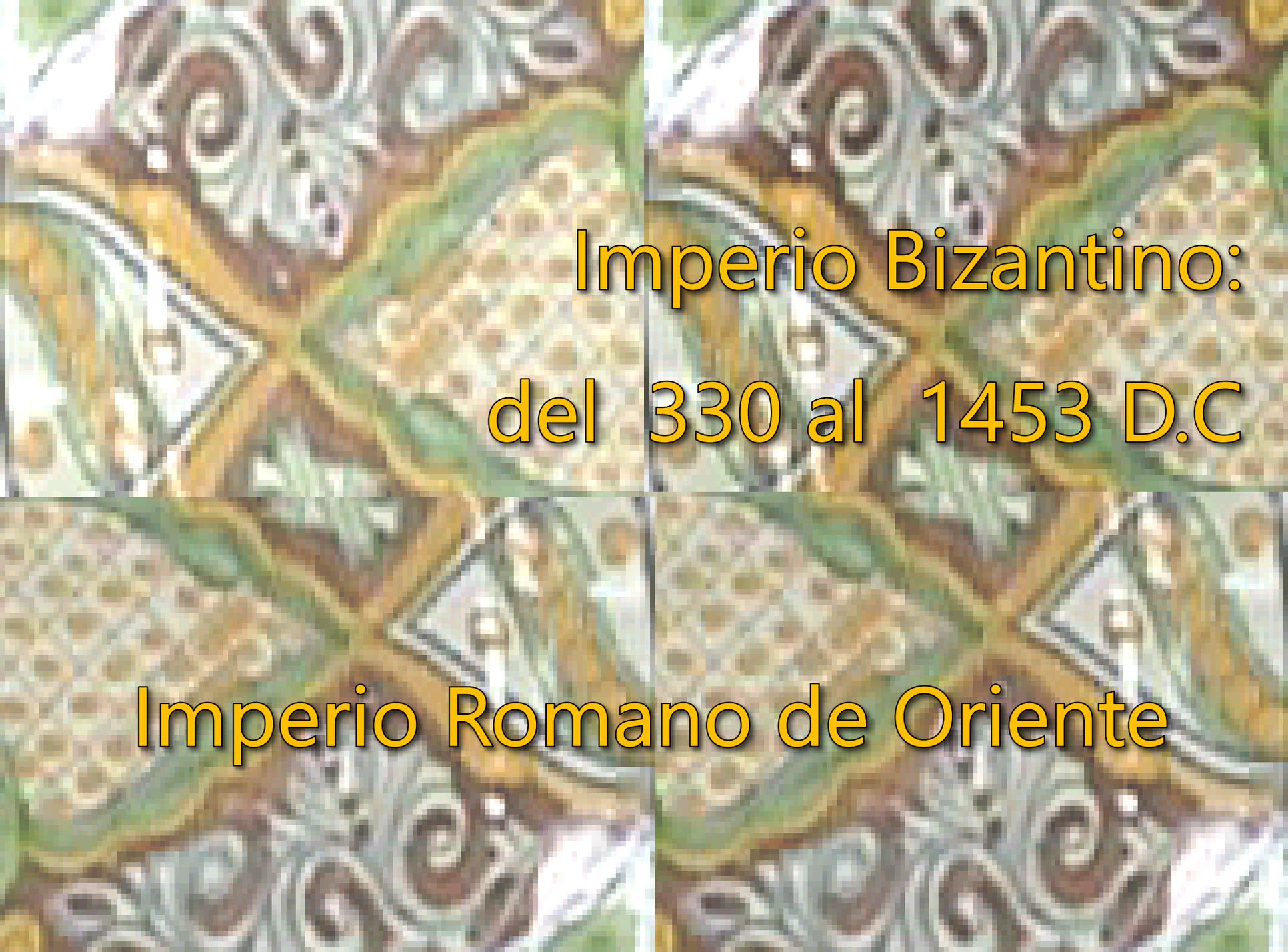


Estado Teocrático

11 siglos

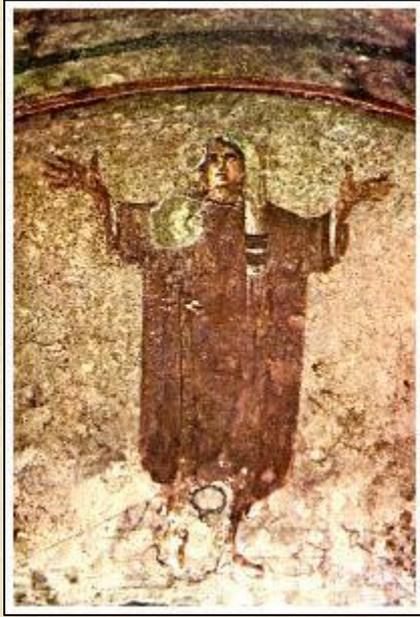
El emperador es el
jefe político y
espiritual

Fusión del poder
civil y religioso



Imperio Bizantino:
del 330 al 1453 D.C

Imperio Romano de Oriente



Orando en Santa Priscila



Pez eucarístico en San Calixto

**Expansión de las expresiones
del Paleocristiano**

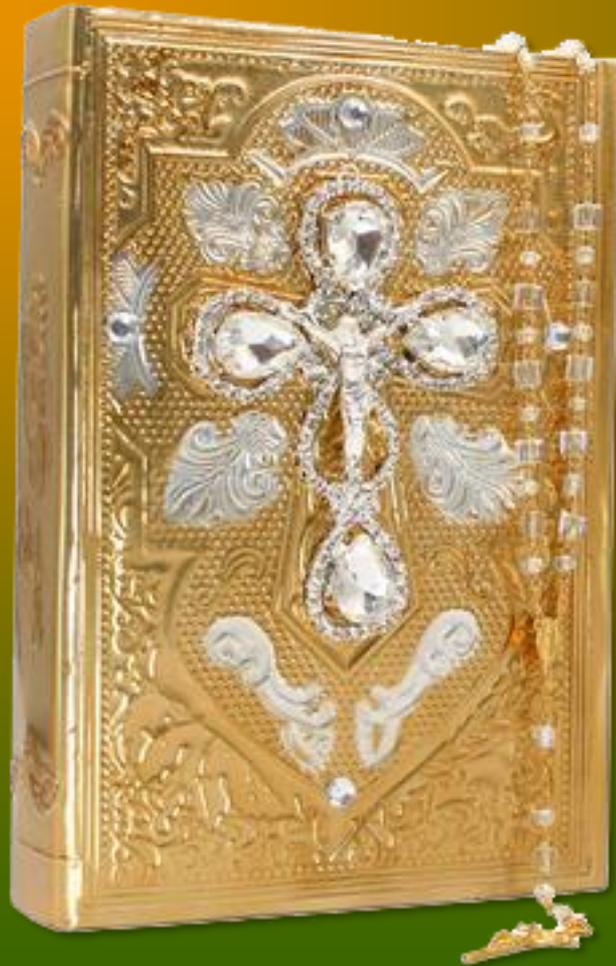
Abarca los territorios de Georgia, Ucrania y Rusia

Fuerte influencia oriental



El emperador es divinizado con un poder centralizado
Gran lujo en su corte

La teología forma parte
de la vida del imperio



Fundamento ideológico:

Poderío de la iglesia
y el triunfalismo político
del Imperio Bizantino

En la historia universal quizás no exista un ejemplo mayor de mezcla deliberada de confusión, ocultamiento y tergiversación, que la historia de Bizancio



Influencias en el arte:



El Arte Romano

El Helenismo Griego

La Persia Sasánida



Mosaico Justiniano en San Vitale



PINTURA

Características formales

Formas planas

Falta de volumen

Proporción Jerárquica

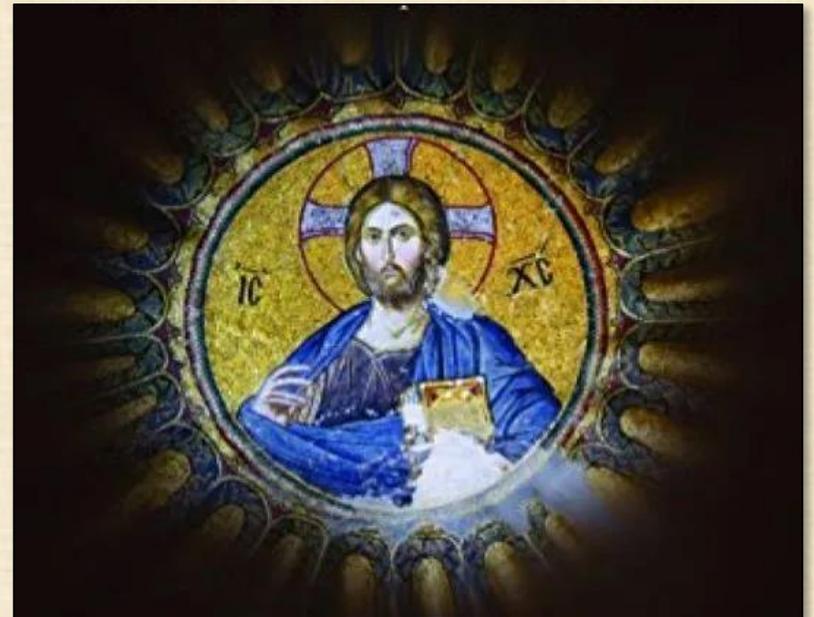
San Apolinar el Nuevo
Ravena, Italia



Composición Radial



Figuras
alargadas
inexpresivas











Dorado

Color:

Influencia

oriental



Iconografía

Pantocrátor

El todo poderoso

**El emperador del
cielo**

Iconografía

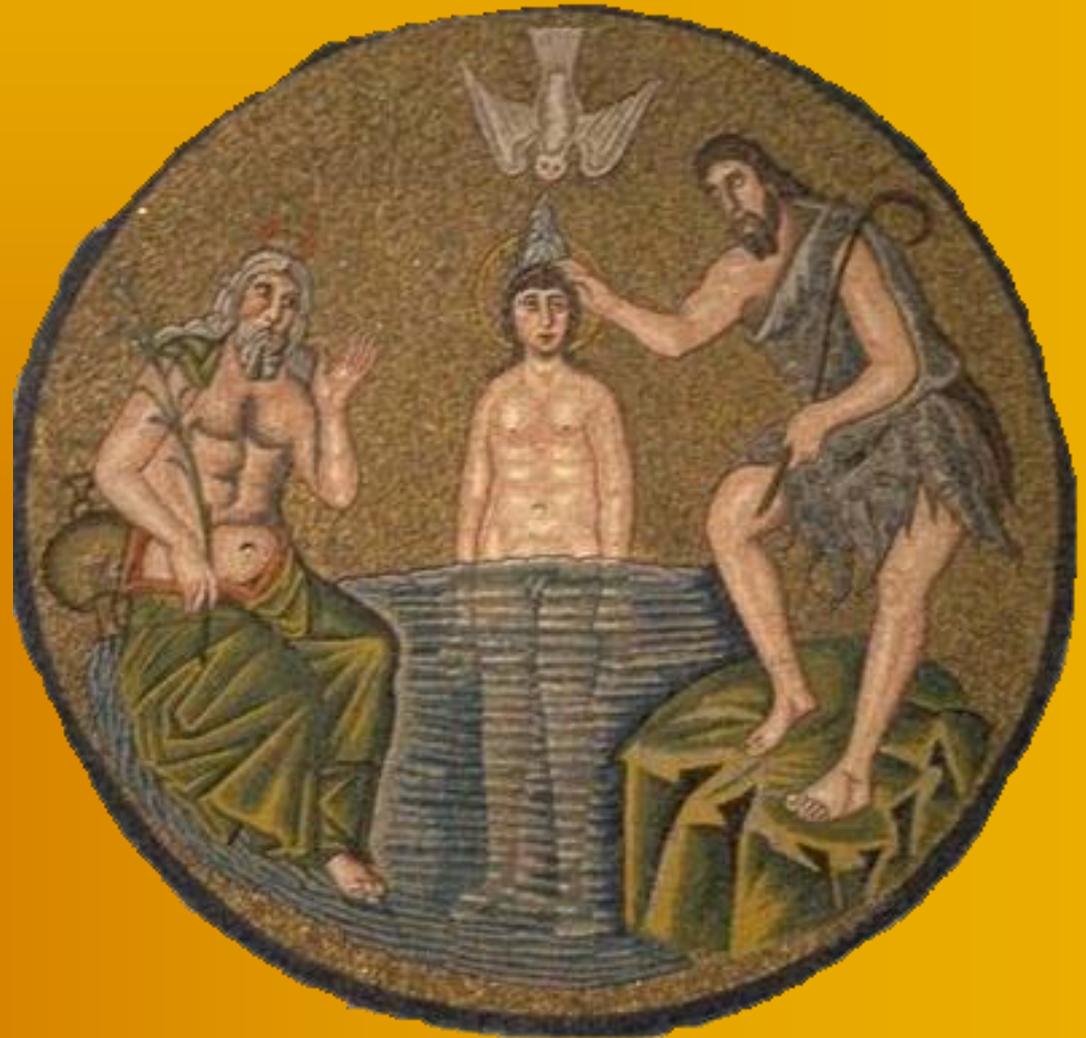


María Entronada

La Reina del Cielo

Iconografía

La paloma
El espíritu santo
La tercera persona



Temas:

La vida de Jesús
Los apóstoles
Vida de los santos
Temas Marianos





Los Reyes Magos

*Detalle
Ravena
Mosaico
Bizantino*



La virgen de
Vladimir
Bizantino
Icono
Pintura
sobre tabla

Uno de los íconos ortodoxos más venerados refleja la intimidad de madre e hijo

ΕΝ ΧΩΡΩ ΘΘ
ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΣΤΟΣ
ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΡΩΜΑΚΩΝ
ΟΜΗΝ

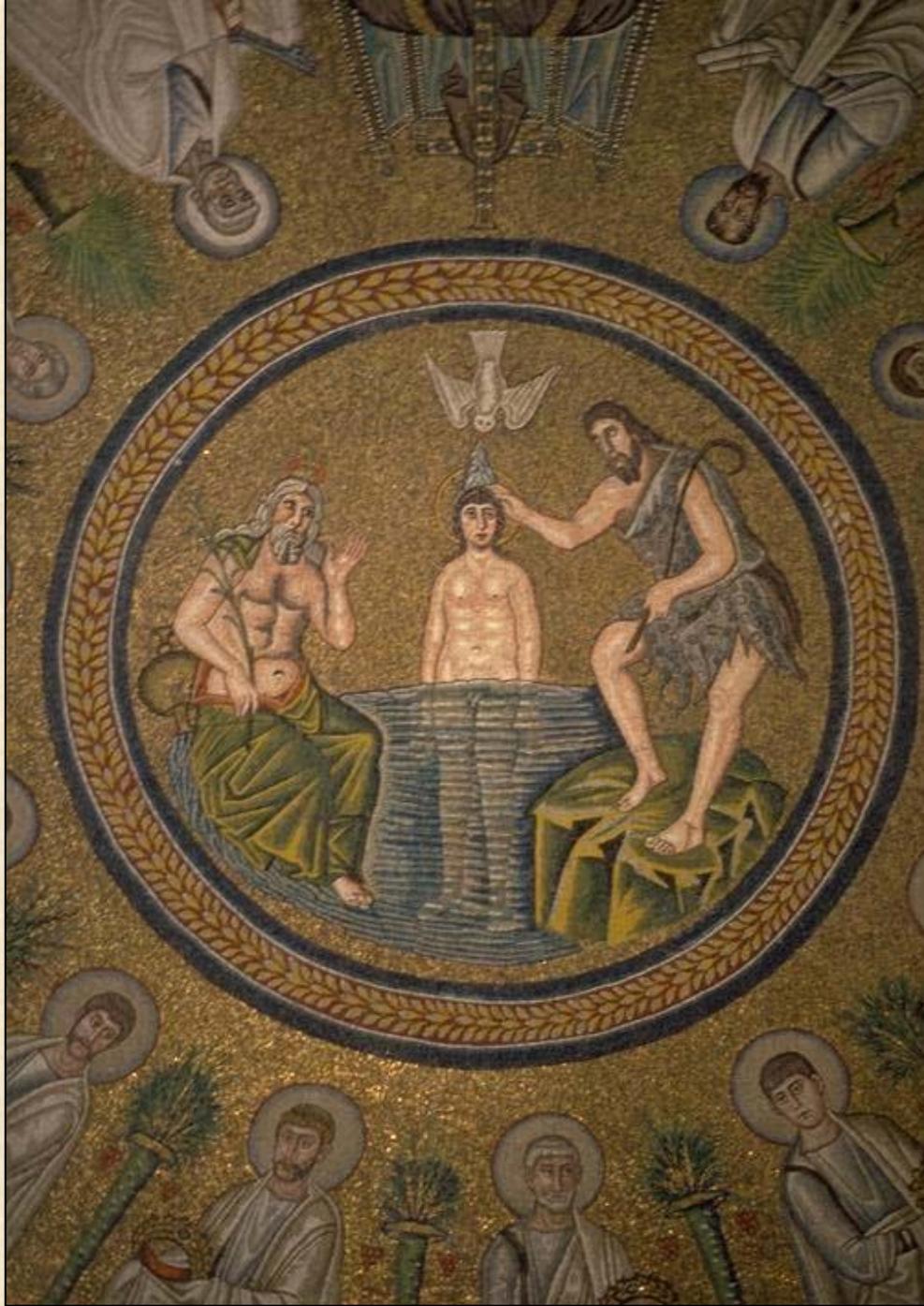
ΖΩΗ ΗΟΥΣΘ
ΒΕΣΤΑΤΗ
ΛΥΓΟΥΣΤΑ

ΙϞ

ΧϞ







El bautismo de Jesús
Los apóstoles alrededor



**Los Tres Reyes Magos
Saint Apollinaire
Ravena
Mosaico bizantino**

**Detalle del mosaico La Procesi3n
de las Virgenes**



Los Tres Reyes Magos, detalle
San Apollinaire
Ravena
Mosaico Bizantino





ΙC
ΧΩΡΑ

ΧC
ΚΩΝΖΩΝΤ

Arquitectura

Arquitectura

La cúpula representa

la bóveda celestial

El cielo constelado símbolo

de otro mundo

Es colosal, monumental



Características formales

Contraste entre la austeridad del exterior y la riqueza decorativa de los interiores

















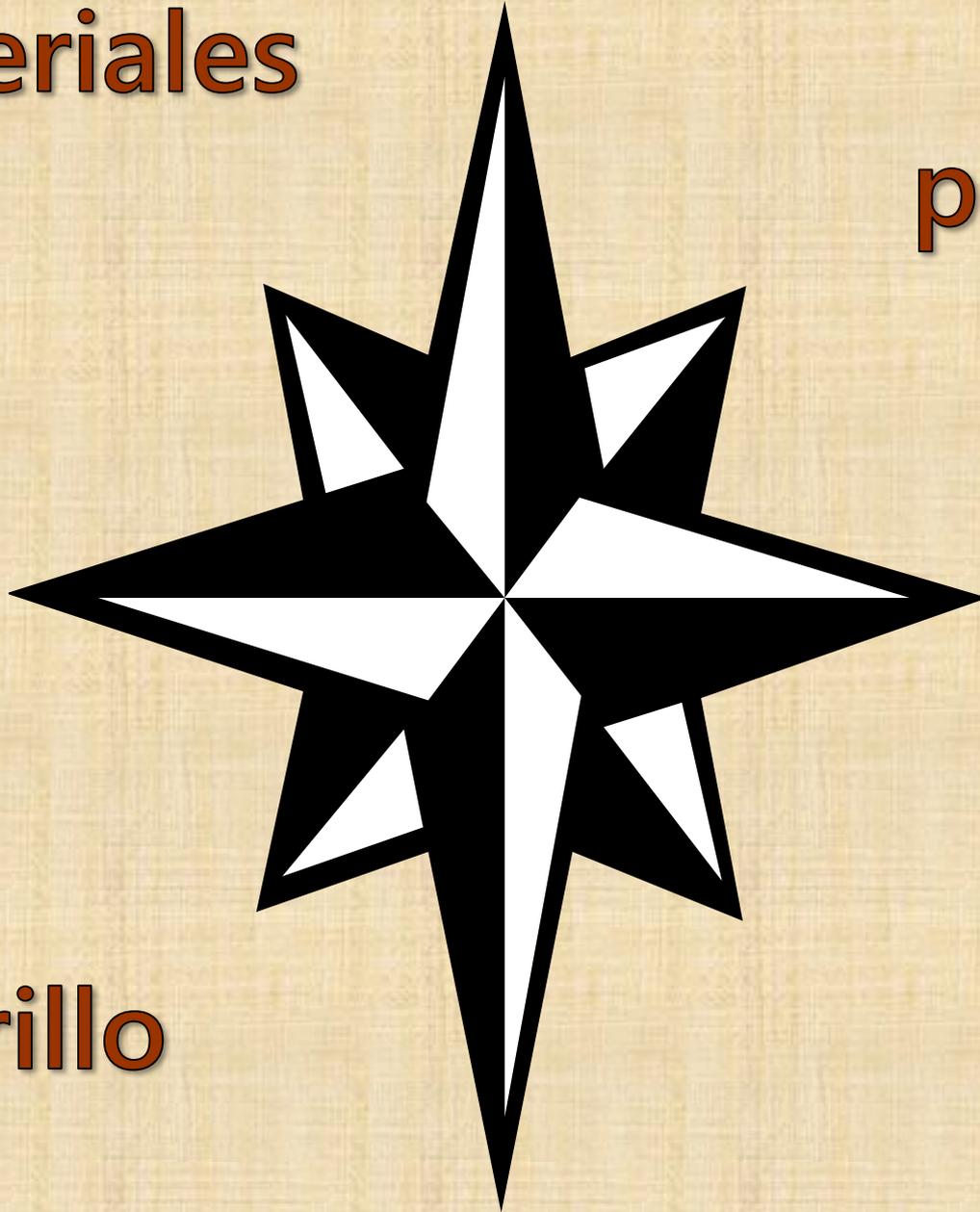






Materiales

piedra

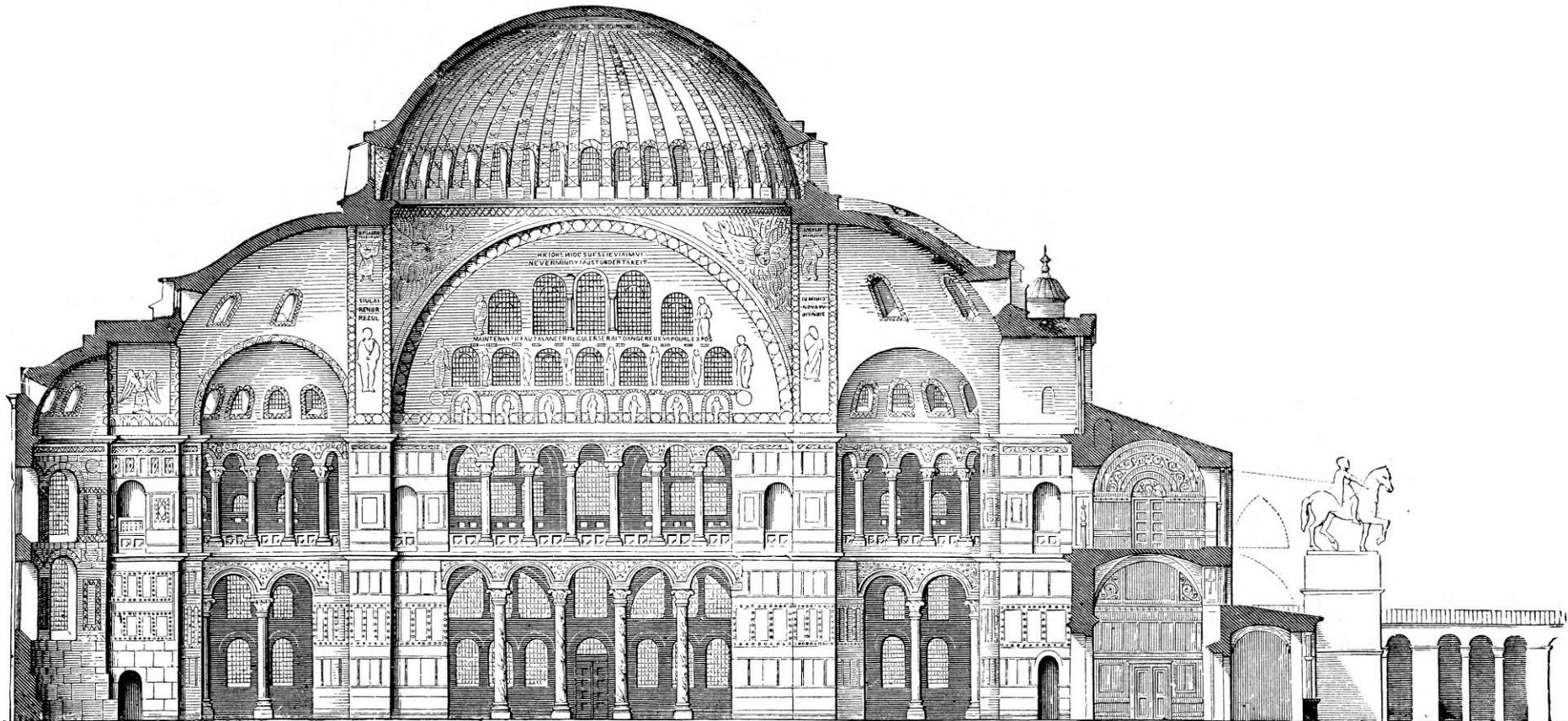


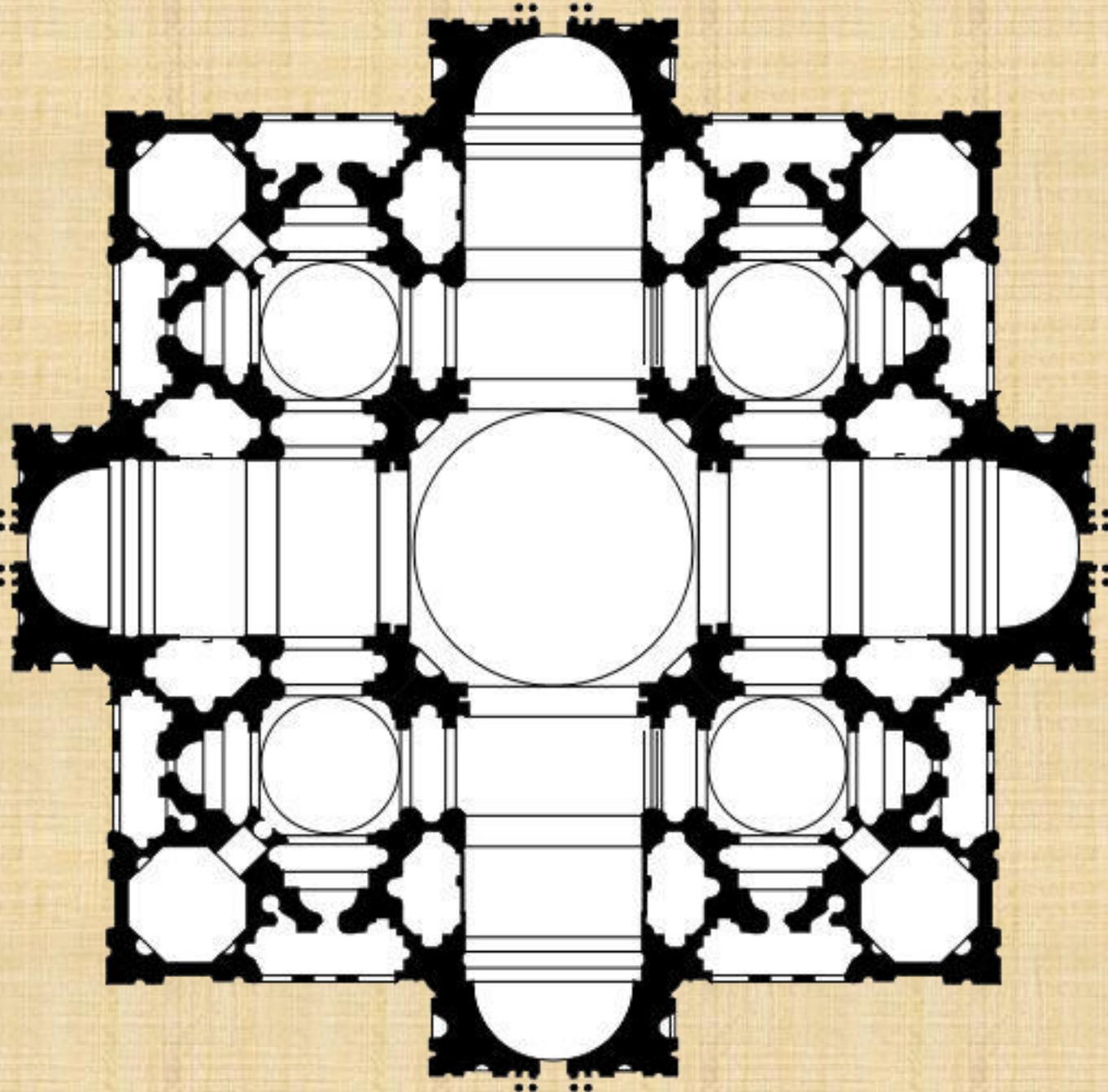
ladrillo

Elementos

Planta de cruz griega

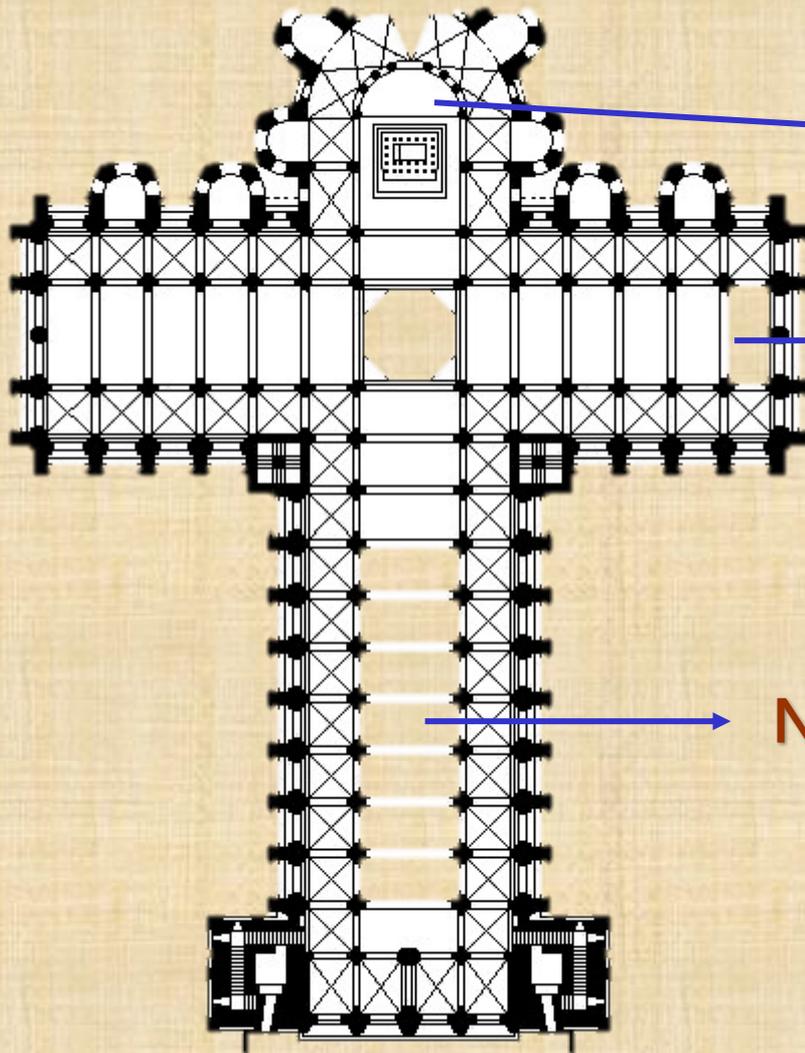
Bóvedas de cañón





Cuatro brazos
de igual
longitud que
se unen al
centro

Planta de Cruz Latina



Ábside

Transepto

Nave mayor



El espacio central es cupular

Sobre pechinas

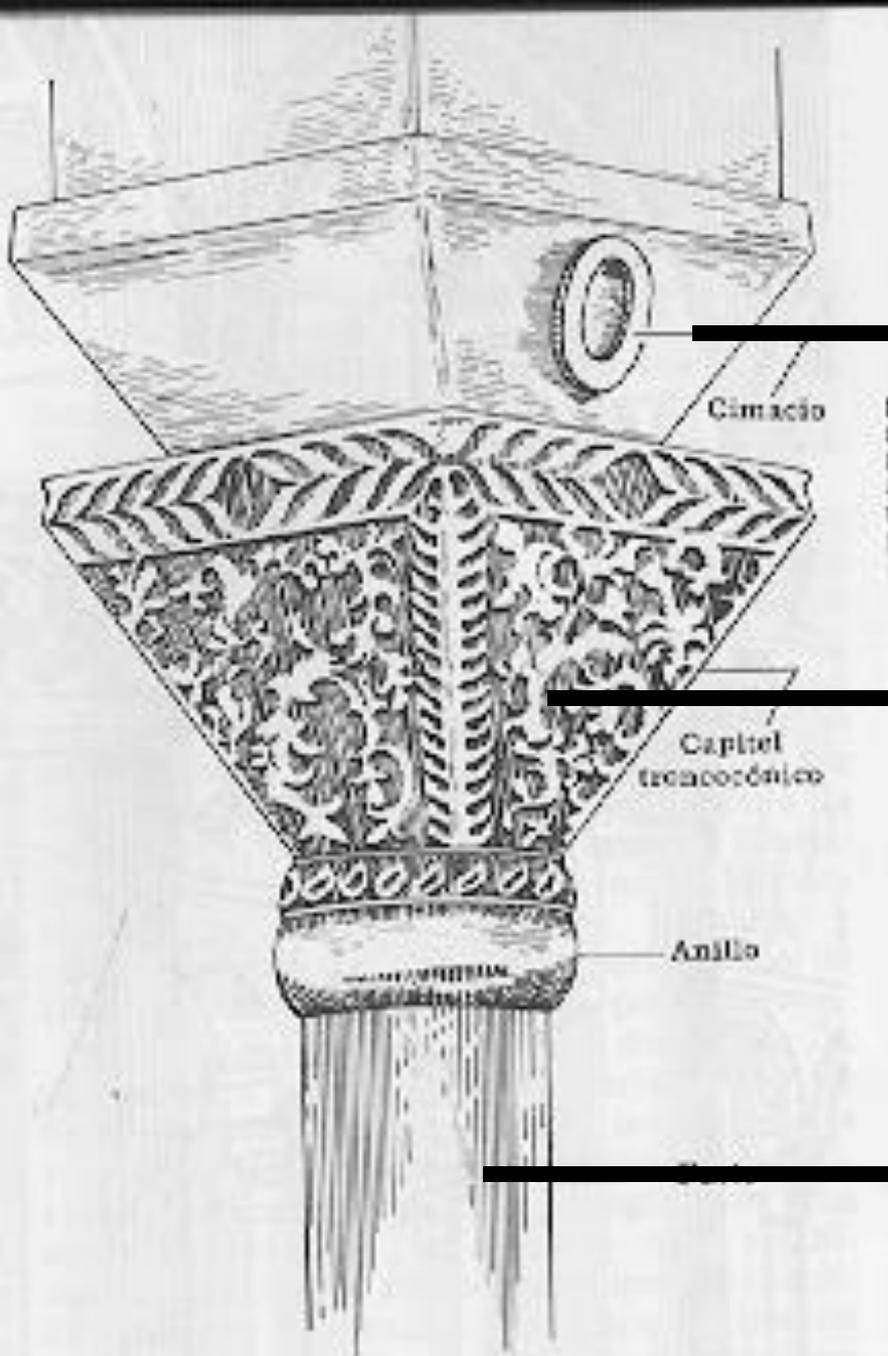
Arcos de medio punto

Columnas estriadas

**Capiteles piramidales con
decoración zoomorfa o vegetal**

Con cimacio en lugar de abaco

Presencia del monasterio



Cimacio

Capitel

Fuste



Capitel
bizantino

Cimacio

Capitel

Gracias por su atención