

Retrato Griego y Romano

RETRATO GRIEGO

TEMA:

**Aristocrático,
relacionado
con la
expresión de
la interioridad
y lo universal.**

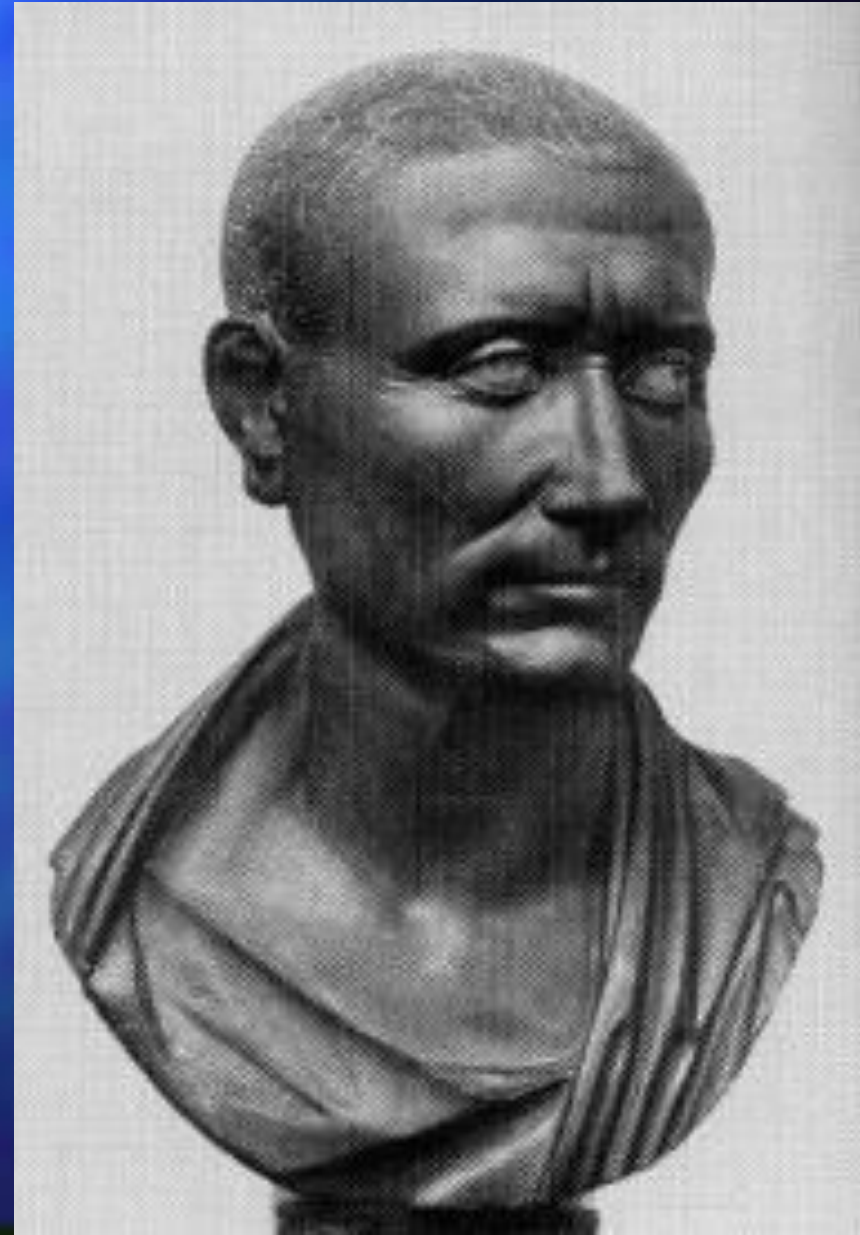


ROMANO

TEMA:

Relacionado

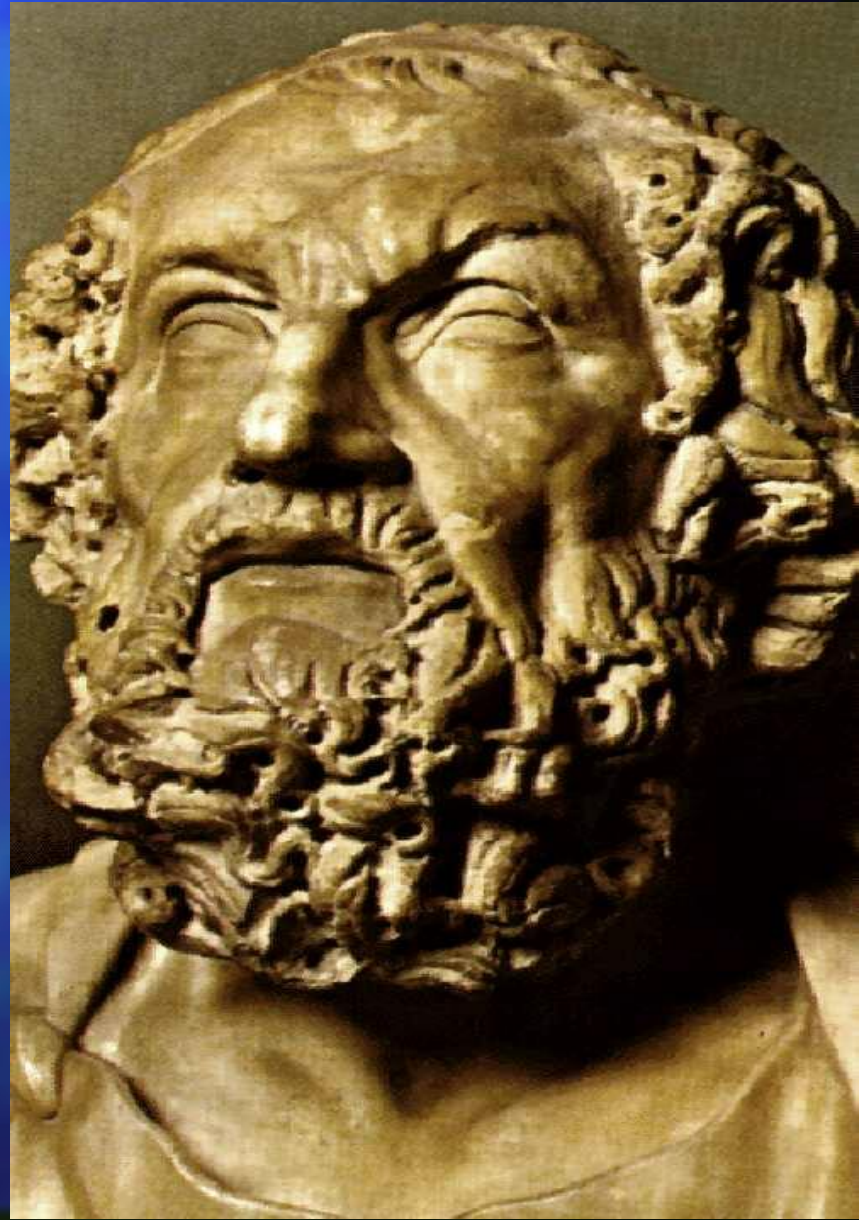
**con lo externo. Se
basa en la vida del
personaje. La idea
del Estado, es
popular,
democrático,
propagandístico**



GRIEGO

Formal:

La figura humana como una unidad, preferencia por la escultura de bulto redondo



ROMANO

- ▣ **Formal:**
Importancia en el rostro. El cuerpo es un instrumento de apoyo.
(Un pedestal de la cabeza).



GRIEGO

MATERIALES:

Piedra,
Bronce y
Màrmol



ROMANO

MATERIALES:

Bronce

y

mármol



GRIEGO

Representación
El personaje es
perfeccionado
tiende al futuro y a la
eternidad es
(idealista)



Zeus from Otricoli, 3CAD. Photo © Maicar Förlag - GML.

ROMANO

**Representación :
expresa el
presente con
miras al
Pasado es
(realista).**

