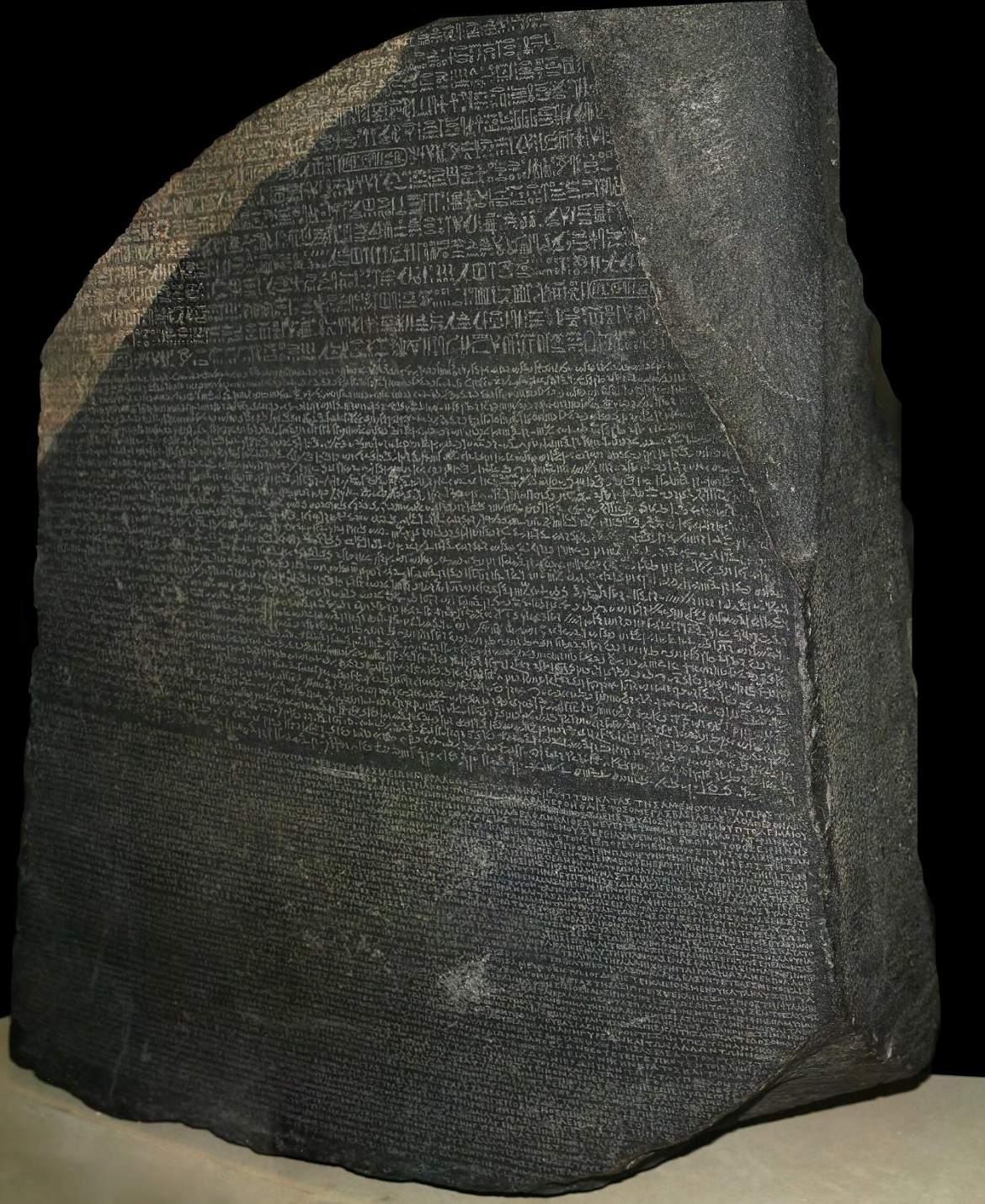




Map of Egypt





PIEDRA DE LA ROSETTA

Paleta de Namer 3,100 a.C.

(c. 3100 a.C.) es una pieza maestra del arte egipcio predinástico, descubierta en Hieracópolis, que celebra la unificación del Alto y Bajo Egipto bajo el rey Narmer. Tallada en limolita verde de 64 cm, presenta bajorrelieves propagandísticos por ambas caras, incluyendo la representación del faraón con distintas coronas y la unión simbólica de las tierras.

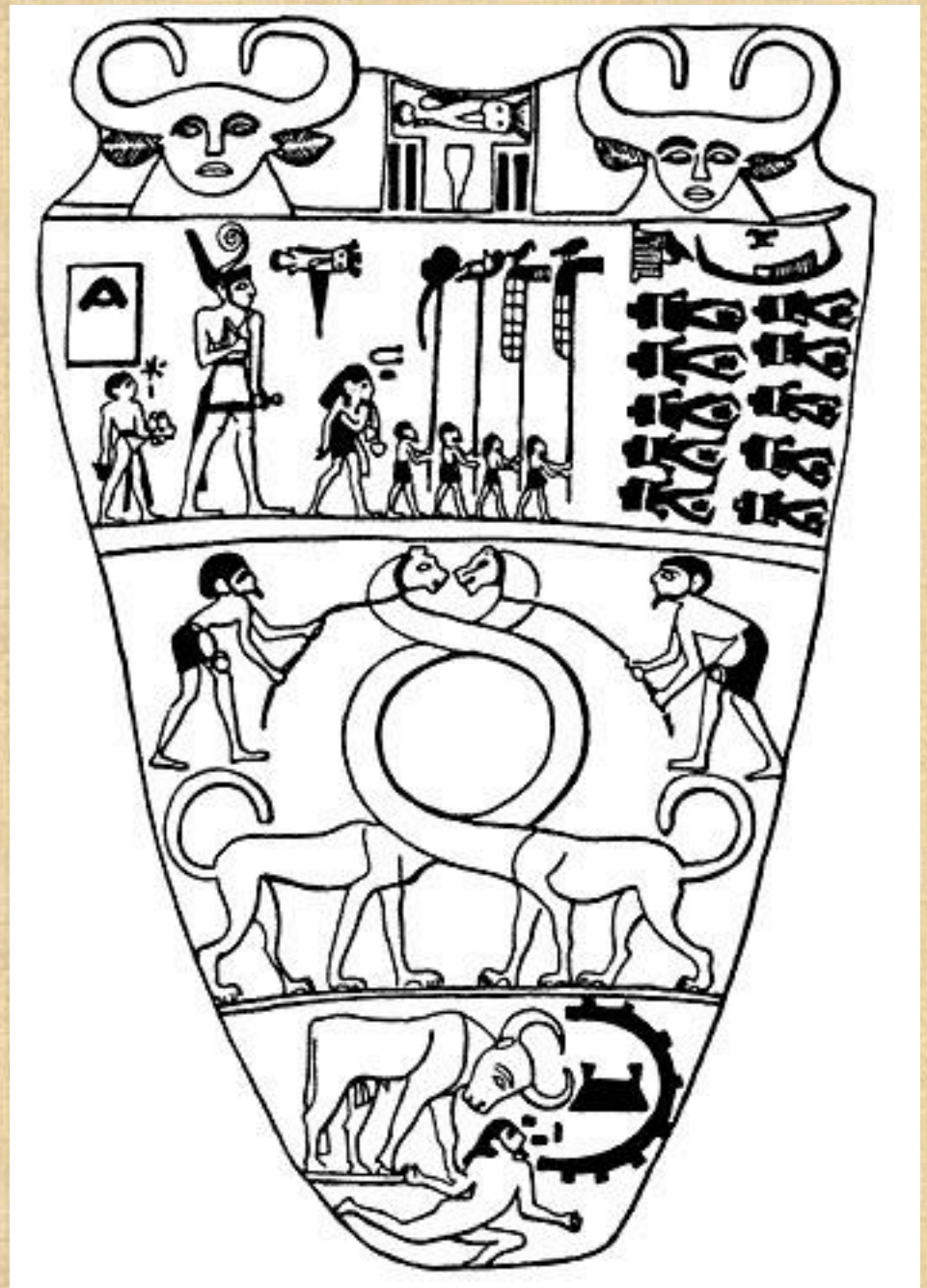


Paleta de Namer

Reverso: El faraón aparece con la corona roja del Bajo Egipto, revisando filas de enemigos decapitados. En el centro, dos animales mitológicos de cuellos largos entrelazados forman el receptáculo central para los pigmentos.

Jeroglíficos: Incluye una de las inscripciones jeroglíficas más antiguas, el serej, que contiene el nombre del rey representado por un pez (nar) y un cincel (mer).

Fue descubierta en 1898 por los arqueólogos Quibell y Green en el templo de Horus en Hieracómpolis.



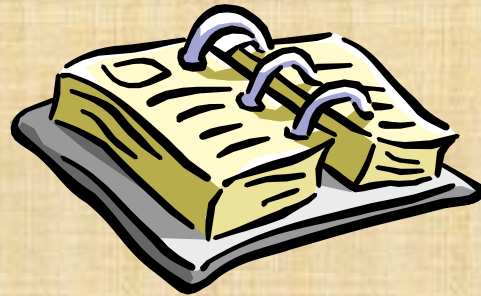


Imperio antiguo

Dinastías 1- XII

Características generales del arte

Idealista-realista



Dinastías XIII- XVIII

Revolución religiosa

Amenofis IV- Akenaton

Monoteísmo

Características

Generales del arte

Realista



Dinastías XIX_ XXX

Se reinstaura el politeísmo

Tut Ank Amon



Características
Generales del arte

Realismo
Neo-Idealista

Dinastías XXV-XXX

Invasiones de
Alejandro el Magno

Influencias
de las formas Griegas



Fundamento Ideológico

Rito funerario



א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת



Características generales

Composición En forma de bandas

Proporción

Jerárquica

Característica Formal

Hierática

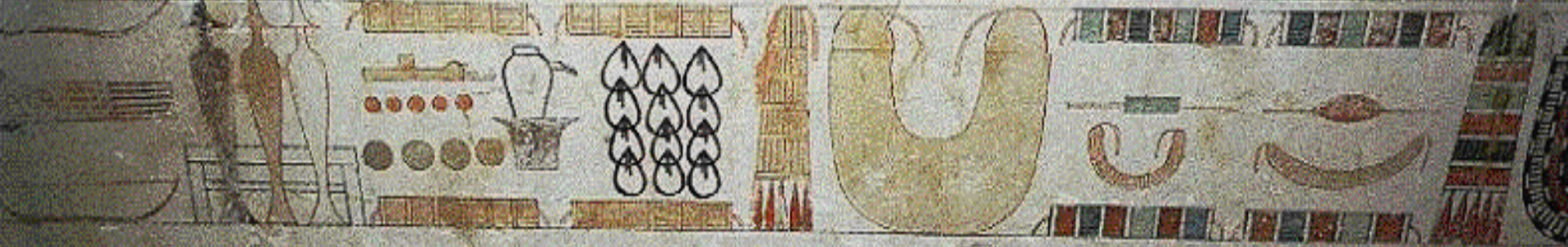
Ley de la Frontalidad







Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, running horizontally across the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, running horizontally across the page.





Ley de la Frontalidad

Colorística

**Diferencia de color
hombre mujer**

Paleta de color

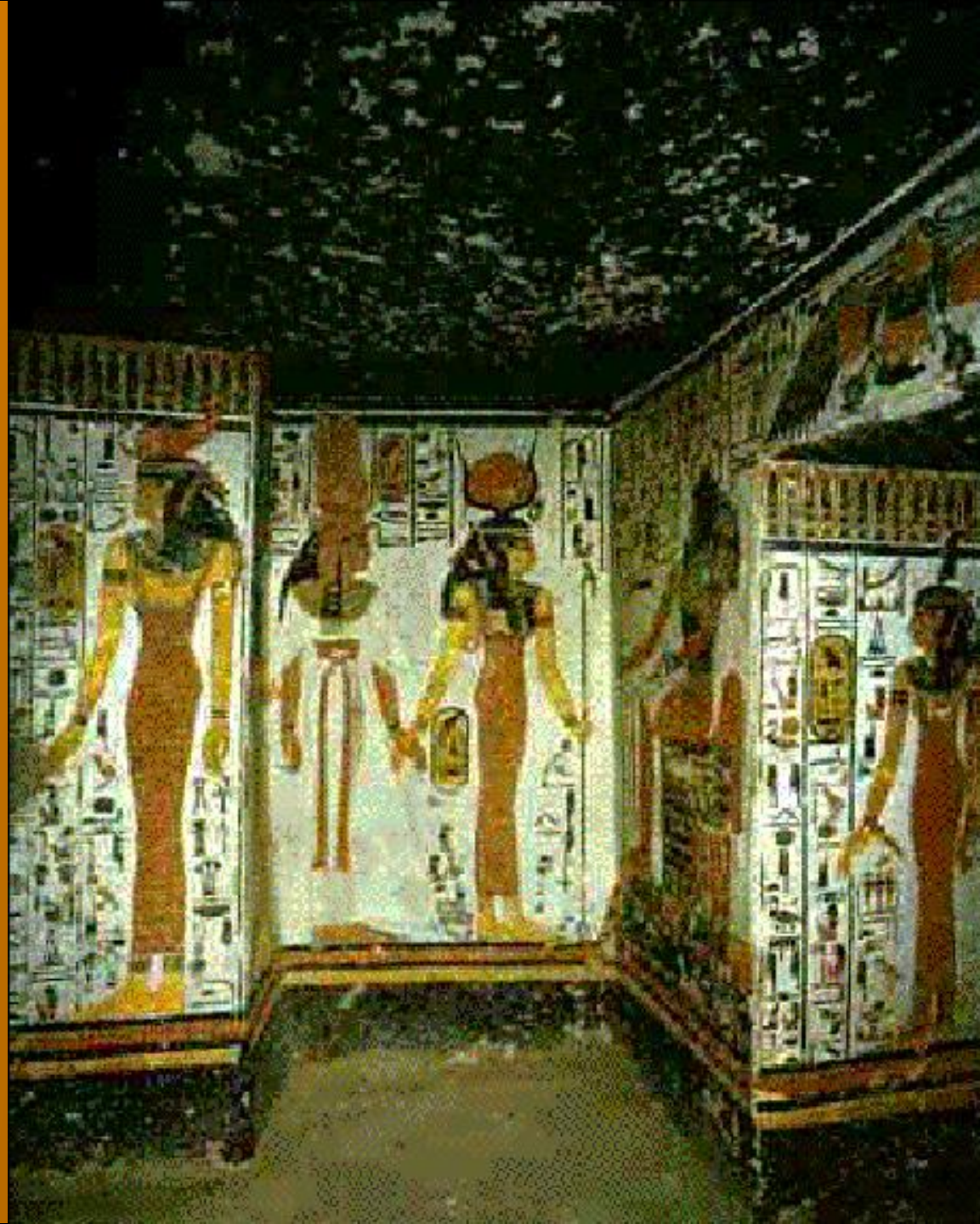
**Café rojizo, dorado
negro rojo azul
blanco verde**



Iconografía de color

Rojo / Azul
representan al
Alto y Bajo
Egipto, el
blanco la
unificación

**Tumba
de
Nefertari
Valle de Las
Reinas
Alto Egipto**



Nefertari
y Ramsés
Tumba
de Nefertari
Valle de
las reinas
Alto Egipto
Pintura





ANUBIS



ANUBIS



CAPILLA
TUTMOSIS III
Imperio
Medio
Pintura
Alto
Egipto



Akenaton y Anhesenamón

Relieve
Imperio
Medio
Escultura







Akenaton y Nefertiti
Relive policromado

Imperio medio
Alto Egipto

Escultura



Características de Escultura



Composición de Cubo







RAMSÉS



Hierática



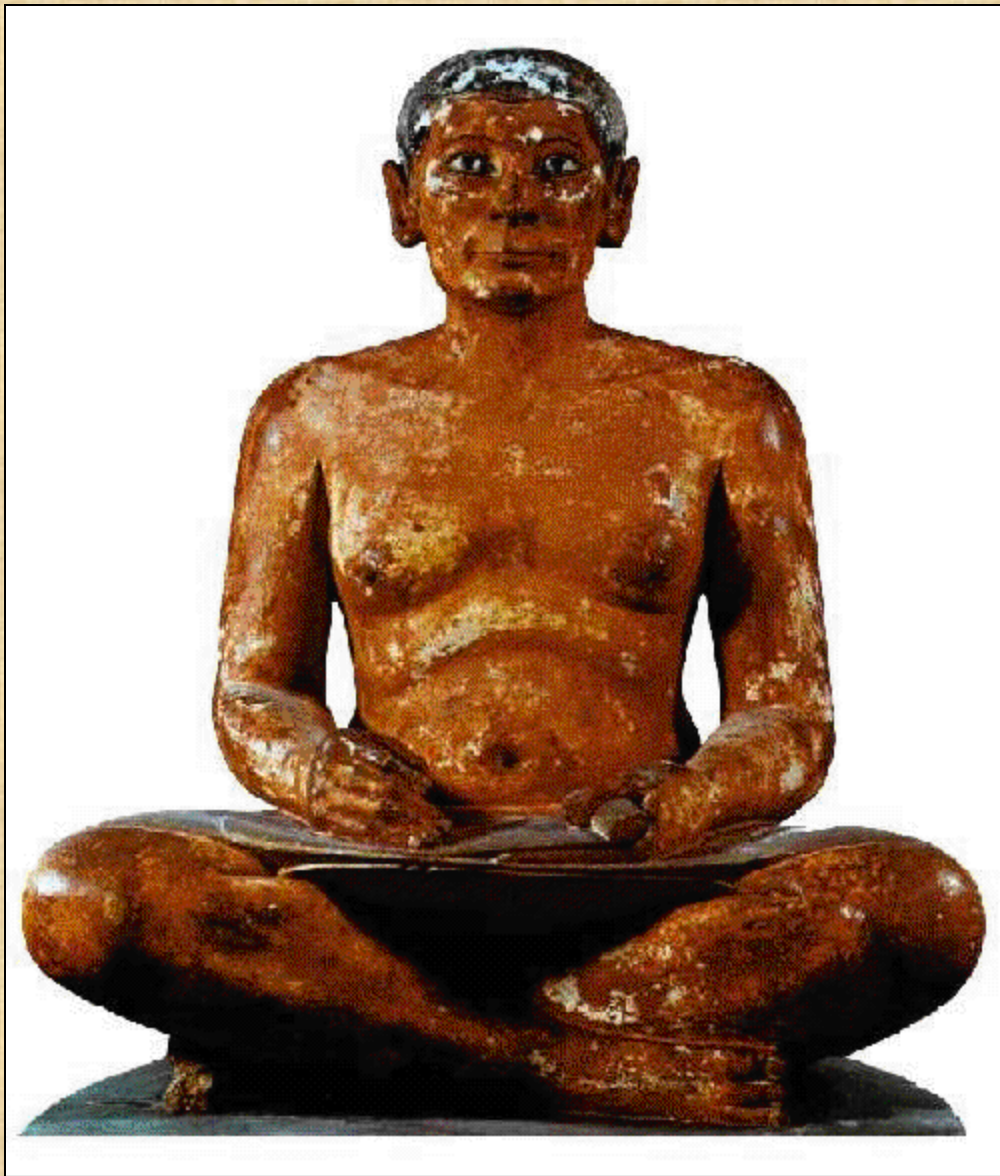
Tutankamon



Imperio Nuevo



Sesotris
faraon



**PERÍODO
MEDIO
Escultura
policromada**

EL ESCRIBA



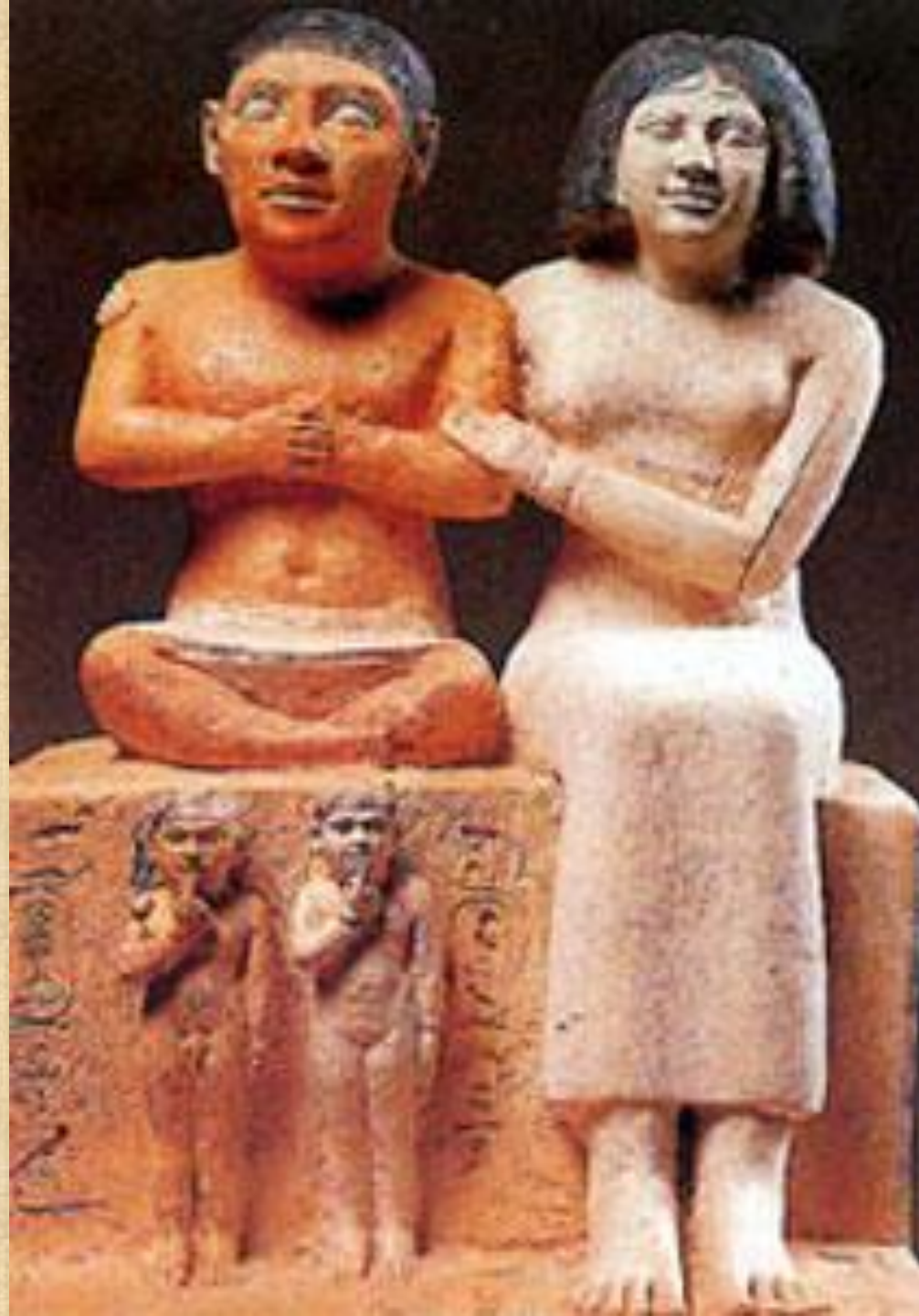
Busto de Nefertiti
Imperio Medio
Escultura
en terracota
Egipcio

El Enano de Seneb
Imperio antiguo

Dinastías V y VI

**Escultura
policromada**

Estilo: Egipcio



Monumental

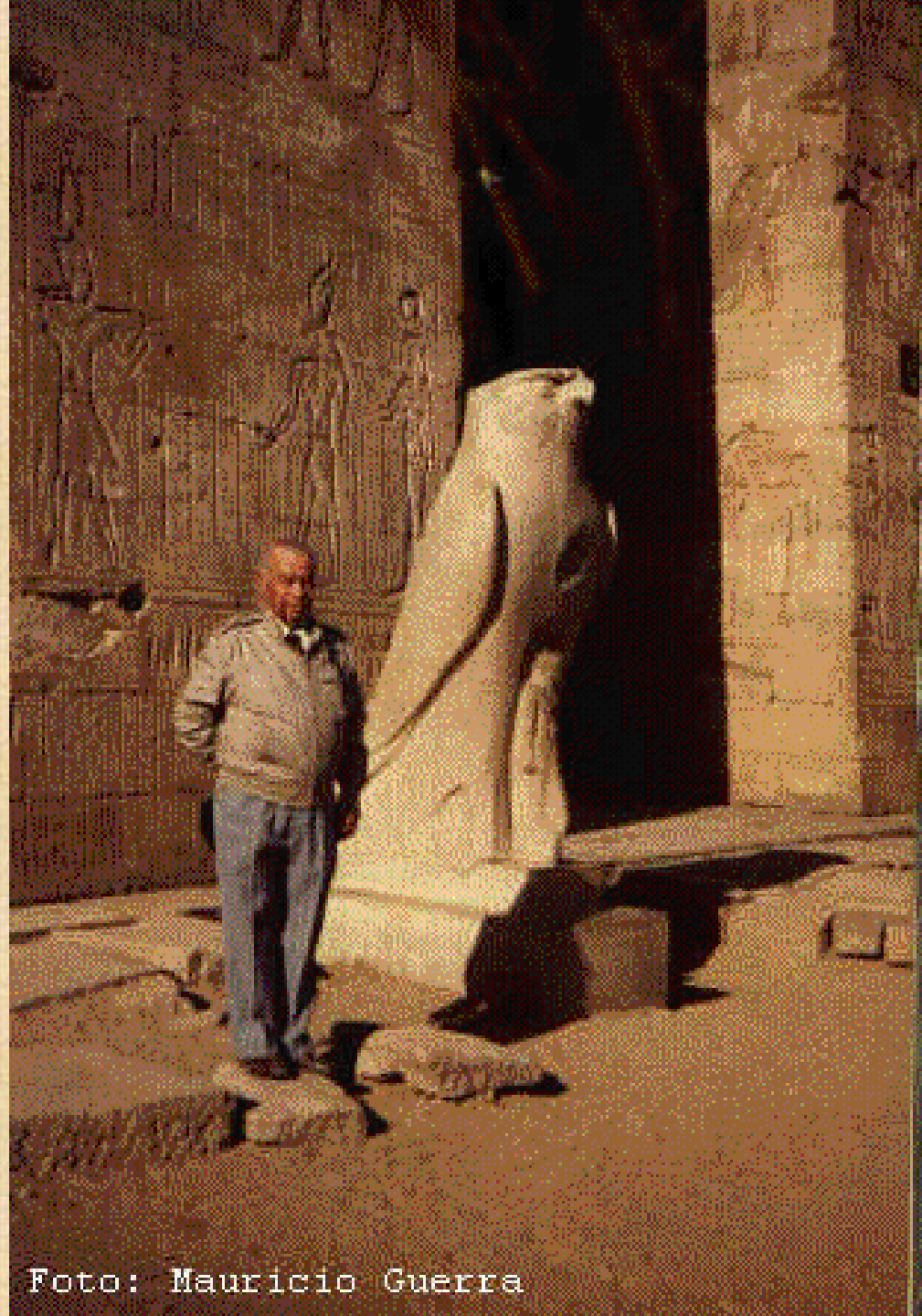


Foto: Mauricio Guerra

Proporción jerárquica

Ramsés II
Remseseum
Alto Egipto
Imperio Nuevo
Escultura

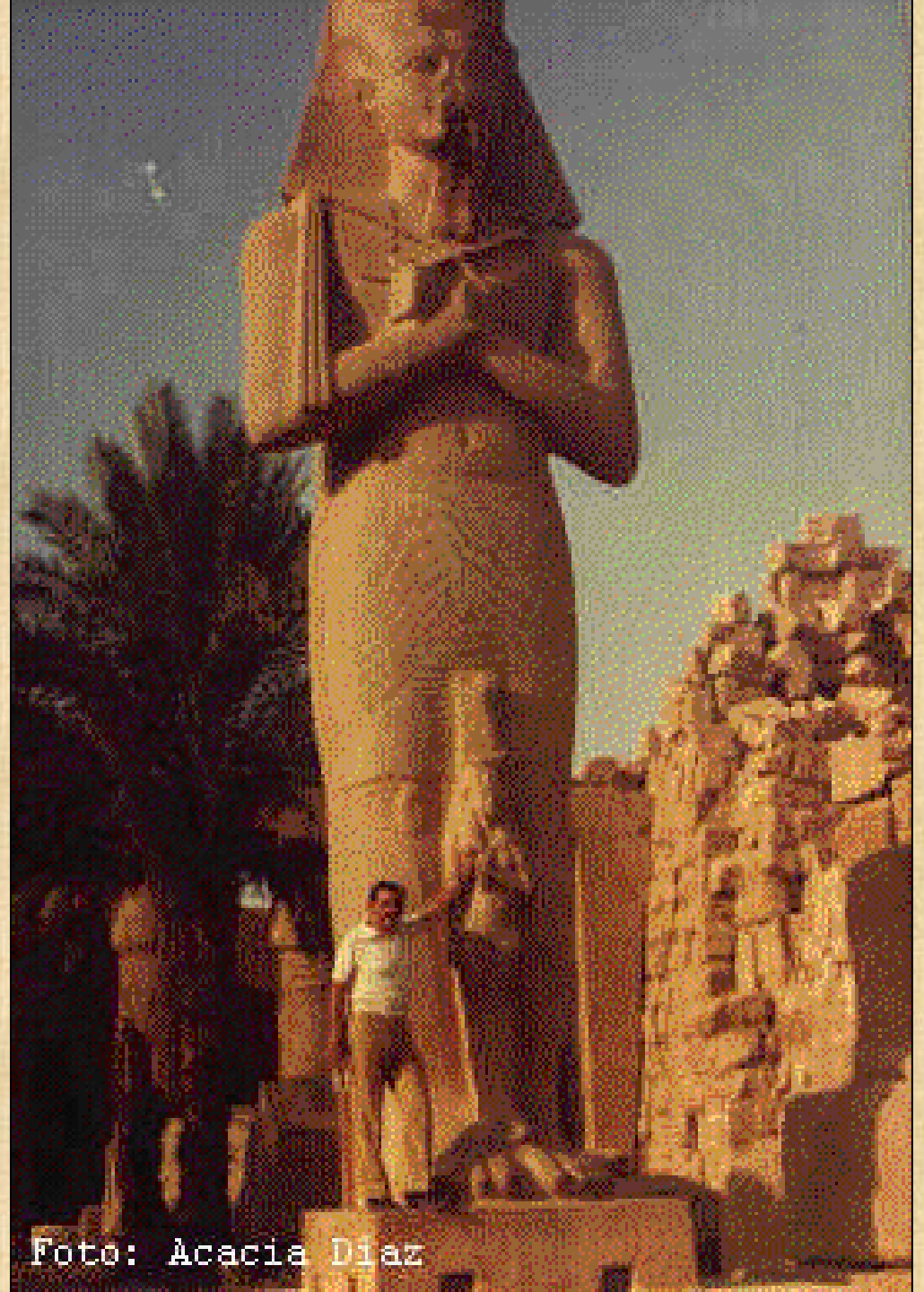


Foto: Acacia Diaz

**PERÍODO
ANTIGUO**

**LOS
ESPOSOS**

Realista





Akenatón

Imperio

Medio

Escultura

Realista



Tutankamon cazador

Período
Nuevo

Realista

Escultura

Alto Egipto



Dinastías 22/25



Ataúd exterior e interior
de Djedmut

Sarcófago de

Ramsés II



Aspid

Cobra

Kafta

Barba

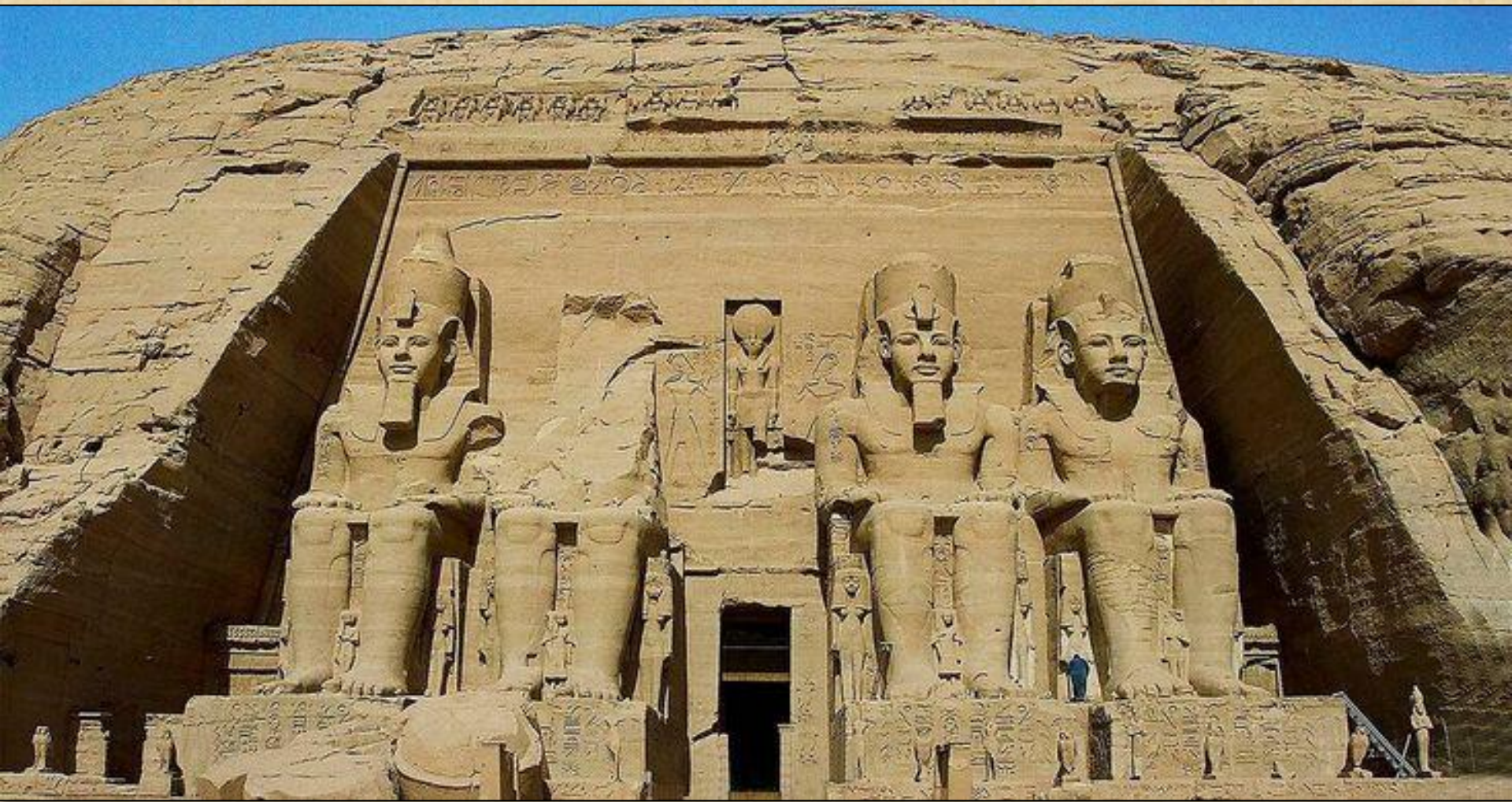


Tut-ank-amon





Karnak



Akenatón

Imperio medio



La reina
Nefertiti
esposa de
Akenatón
Imperio Medio
Alto Egipto
Escultura
Relieve





AKENATON y su FAMILIA

Imperio medio



Akenatón y su familia

Ramsés

**Imperio
Nuevo
Alto Egipto
Escultura
Relieve
Policromado**



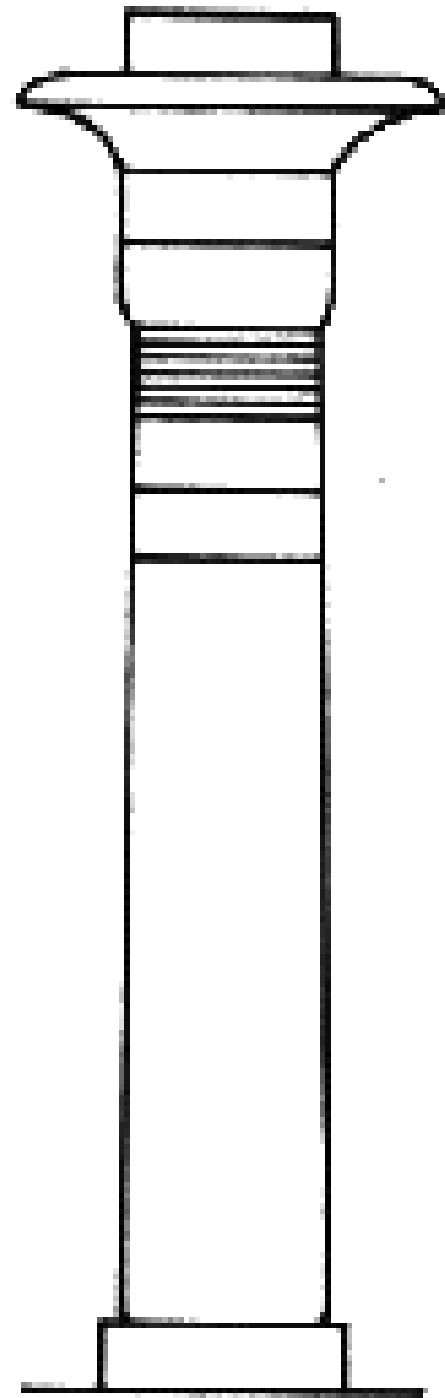
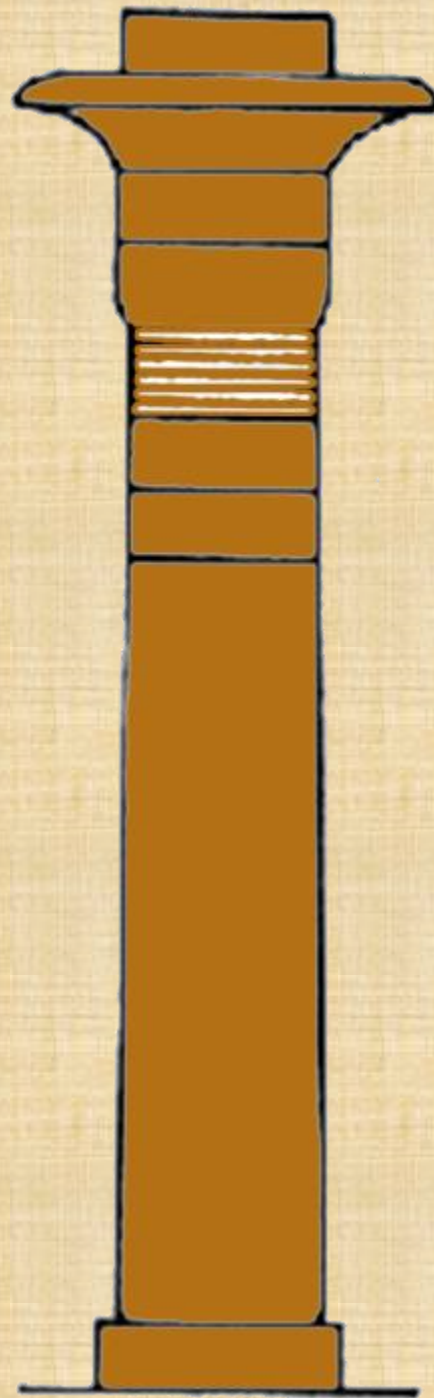
ARQUITECTURA

Características generales de la arquitectura

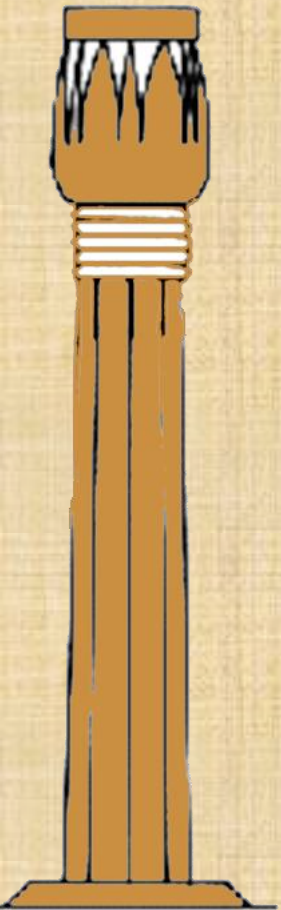
Las construcciones son adinteladas

De carácter Monumental

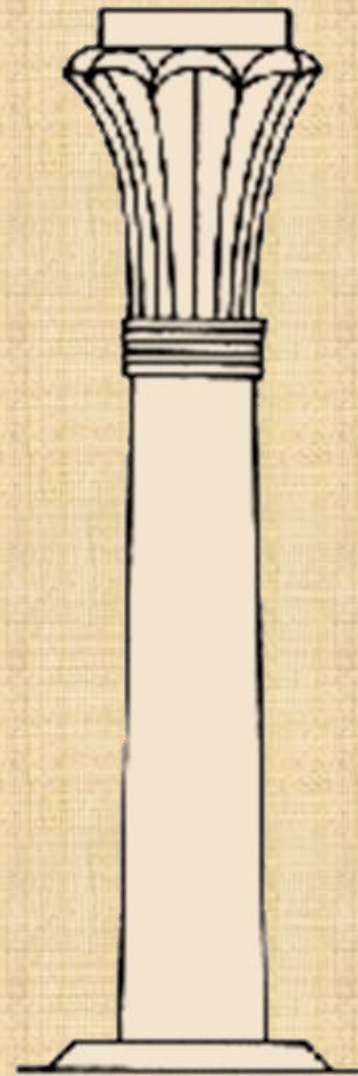
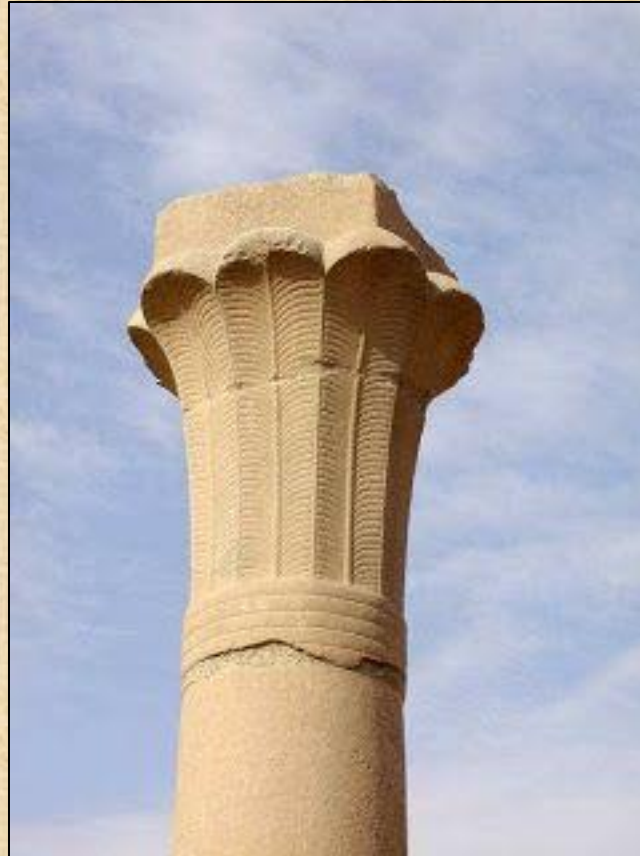
Campaniforme

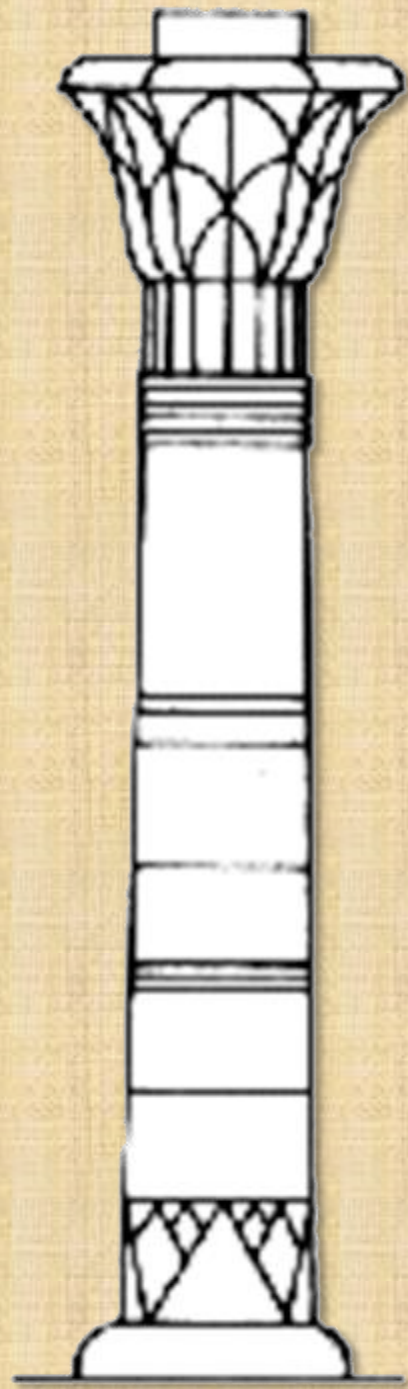
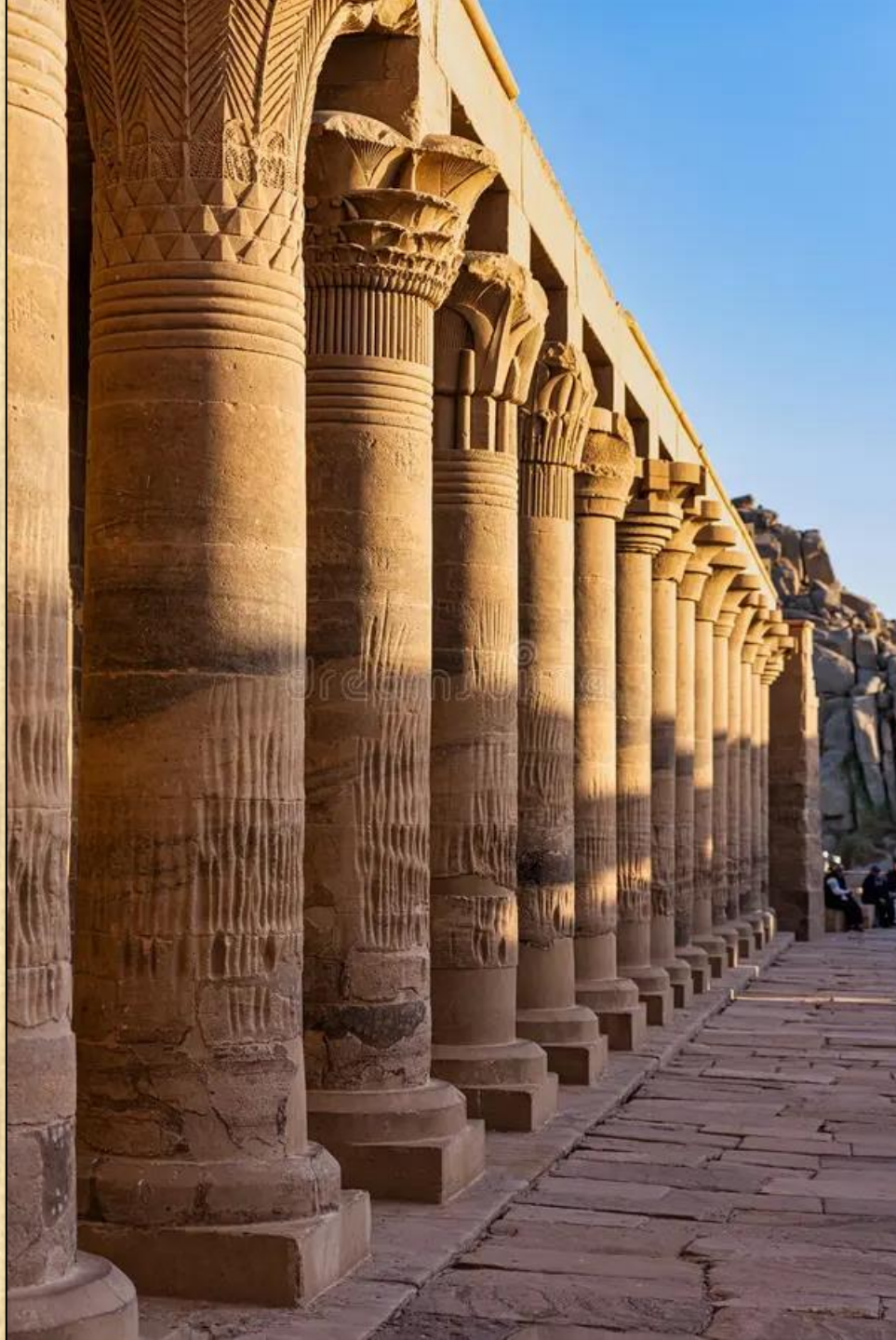
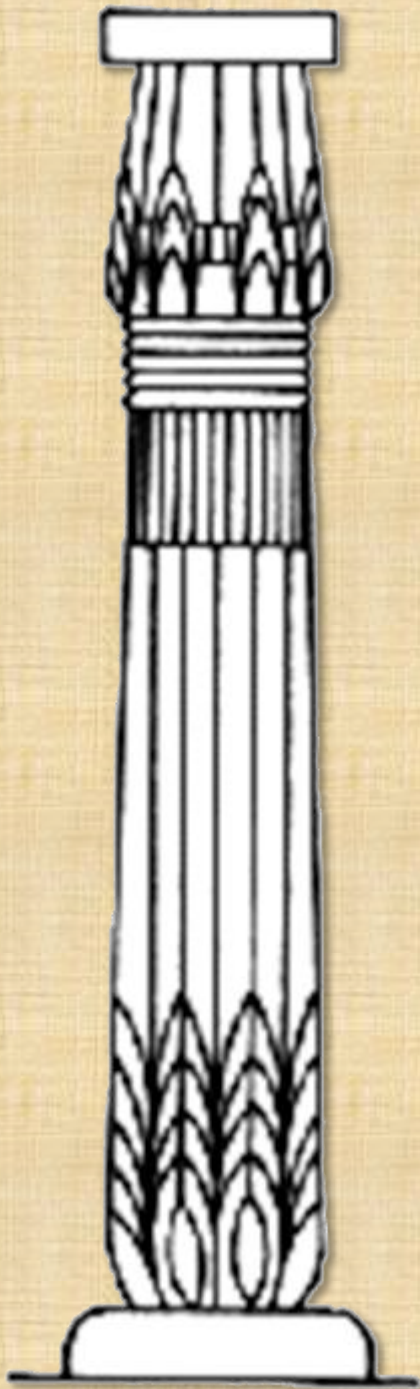


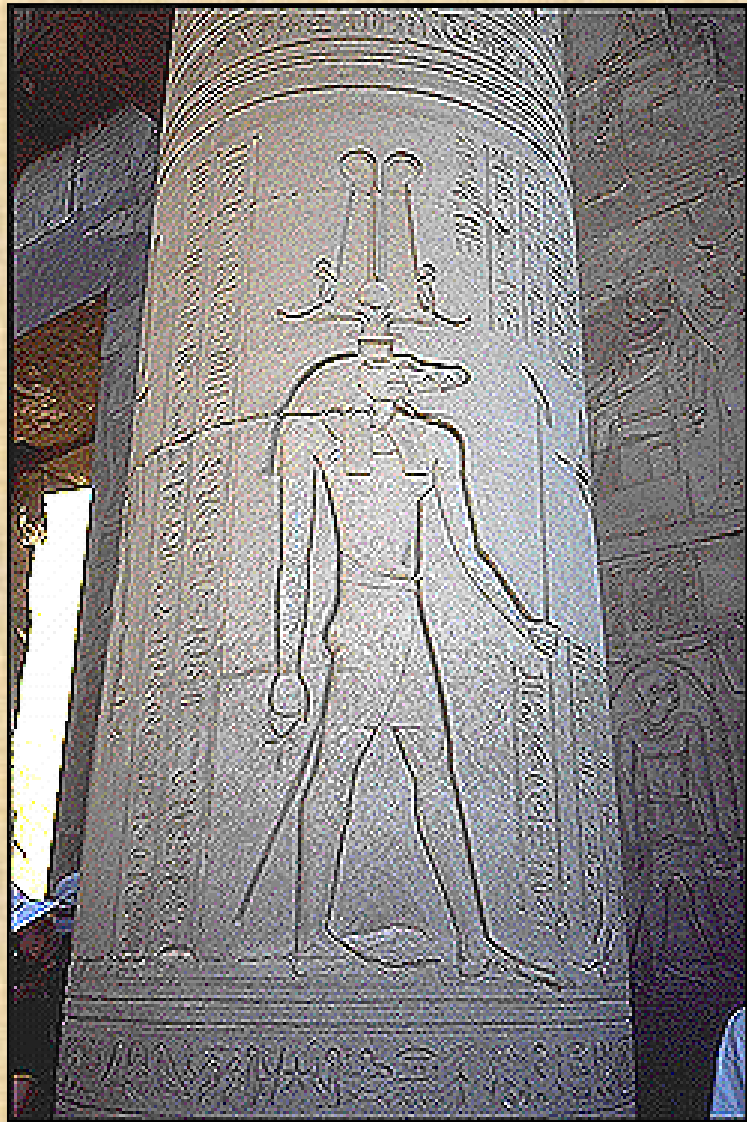
Lotiforme



Palmiforme







Relieve de Sobek, dios con cabeza de cocodrilo



Templo de Amon-Ra





Templo de Khnum en Esna



Tipos de construcciones

Funerarios

Mastaba

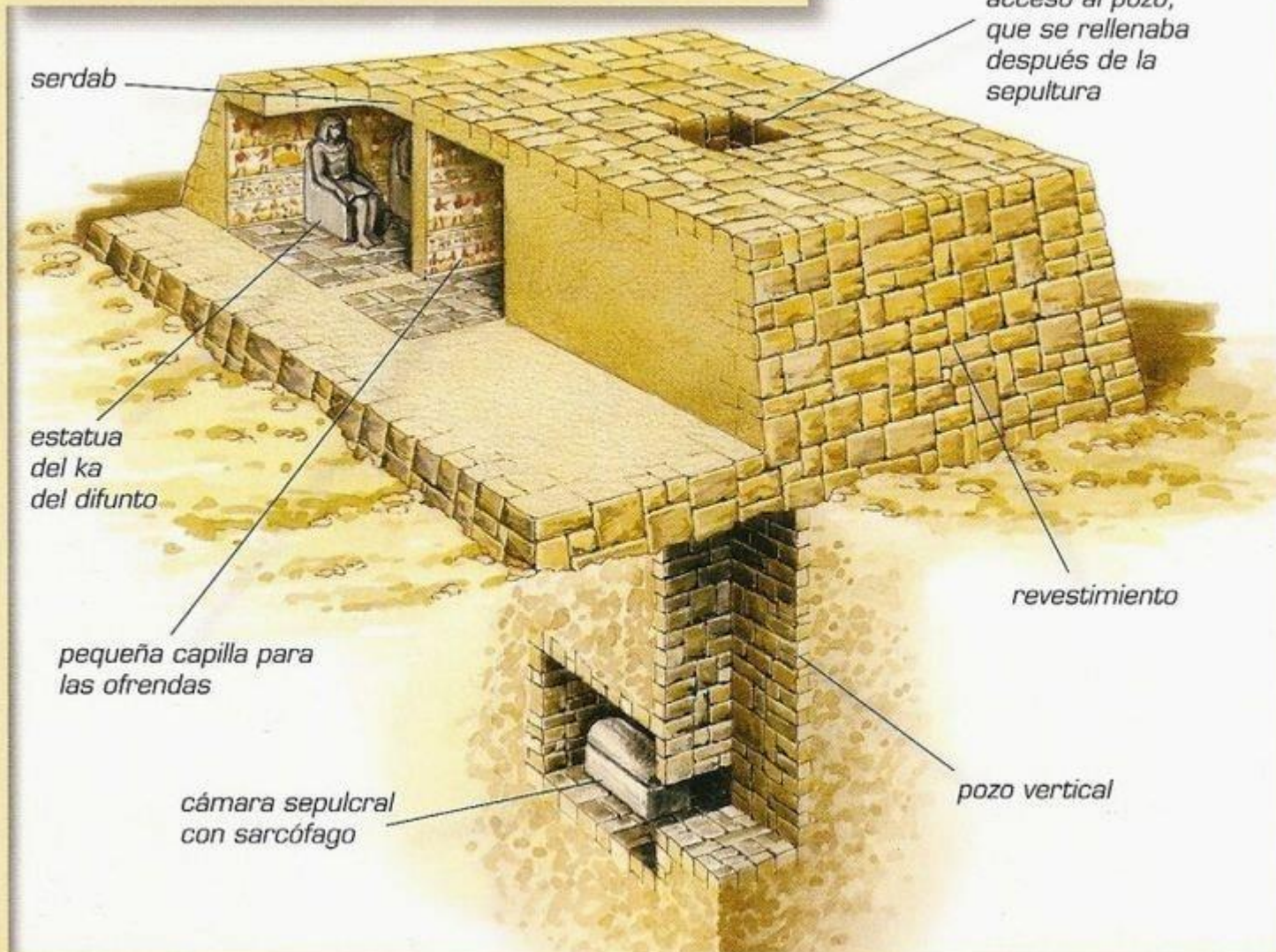
Pirámide

Mastaba



Mastaba

CONSTRUCCIÓN DE LA MASTABA







Tipos de construcción Egipcia:

Religioso

Templos Hipogeos

Sala Hiposta

Sala hiposta

**Lugar en la que
se coloca la imagen
del Dios**







Modèle de maison
calcaire
M...

Modèle de maison en terre cuite
Modèle de maison en terre cuite
Modèle de maison en terre cuite
Modèle de maison en terre cuite



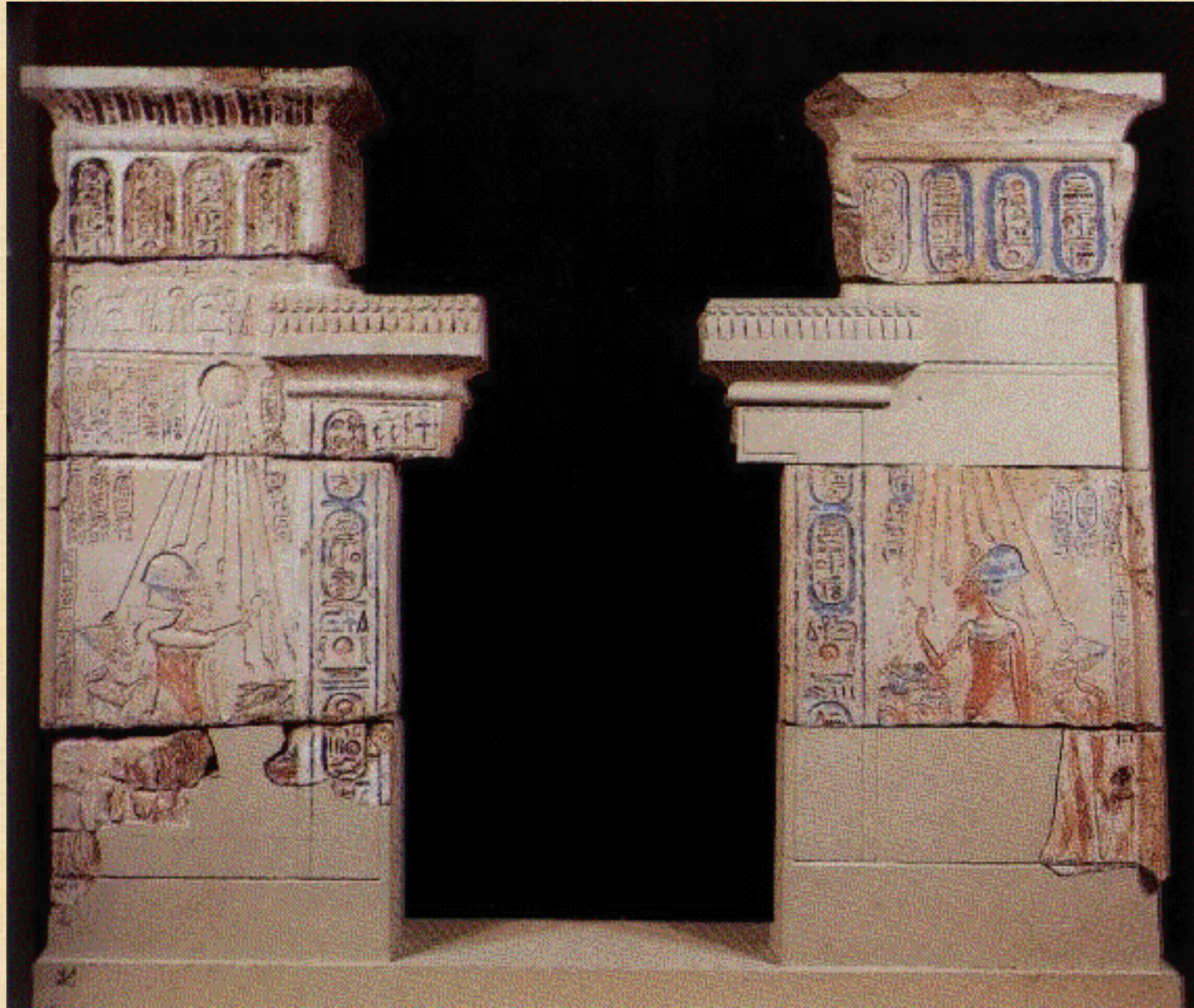


Templo de Ramsés



Karnak





Uno de los accesos al santuario de Akhenaton y la XVIII dinastía





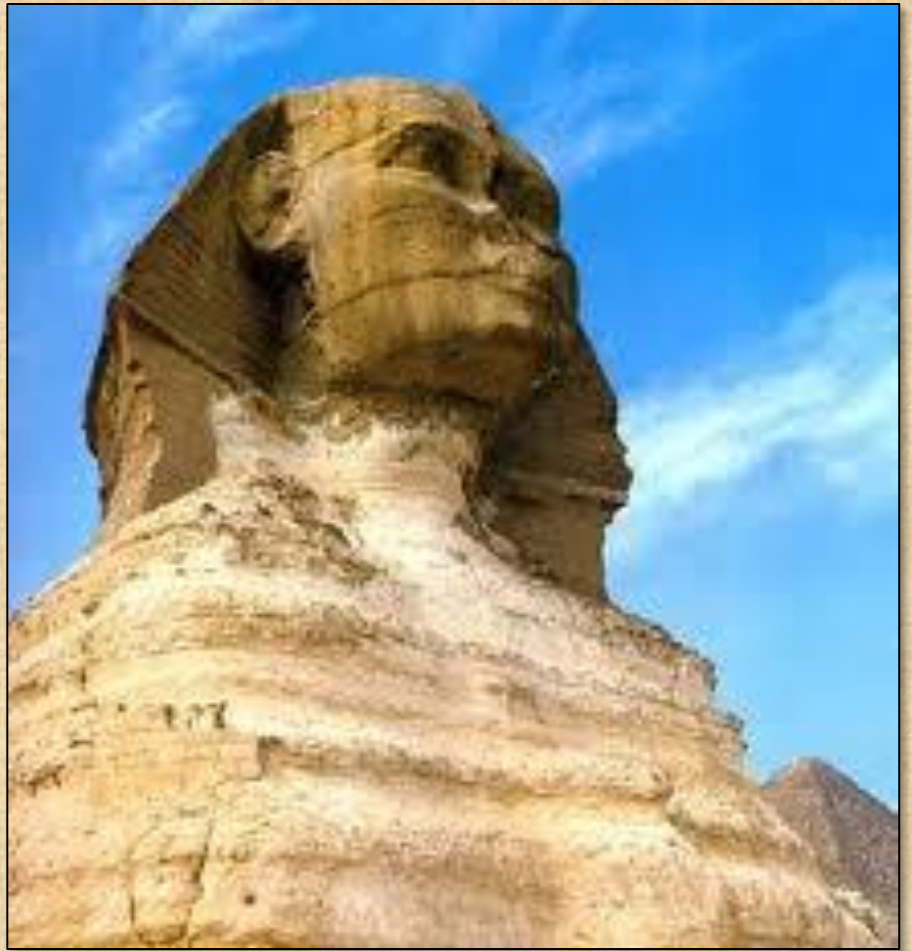
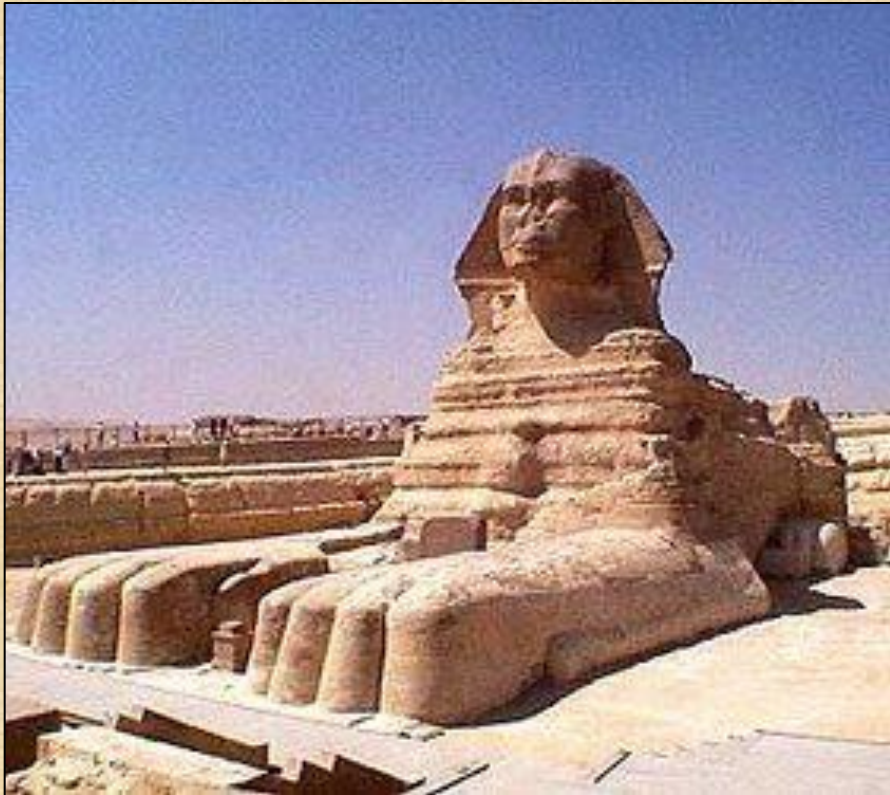
Templo de Horus, Luxor

Imperio Nuevo Alto Egipto
Faraon Ramses II Arquitectura



Templo de Karnak Imponente

Esfinge
Valle de Giza
Bajo Egipto
Imperio antiguo



c. Siglo XXVI a.C.

Gracias por su atención