

Concepto de Arte

Del Latín:

Ars = Saber hacer bien

Del Griego:

TEKNE = Técnica

BELLEZA

ESTÉTICA

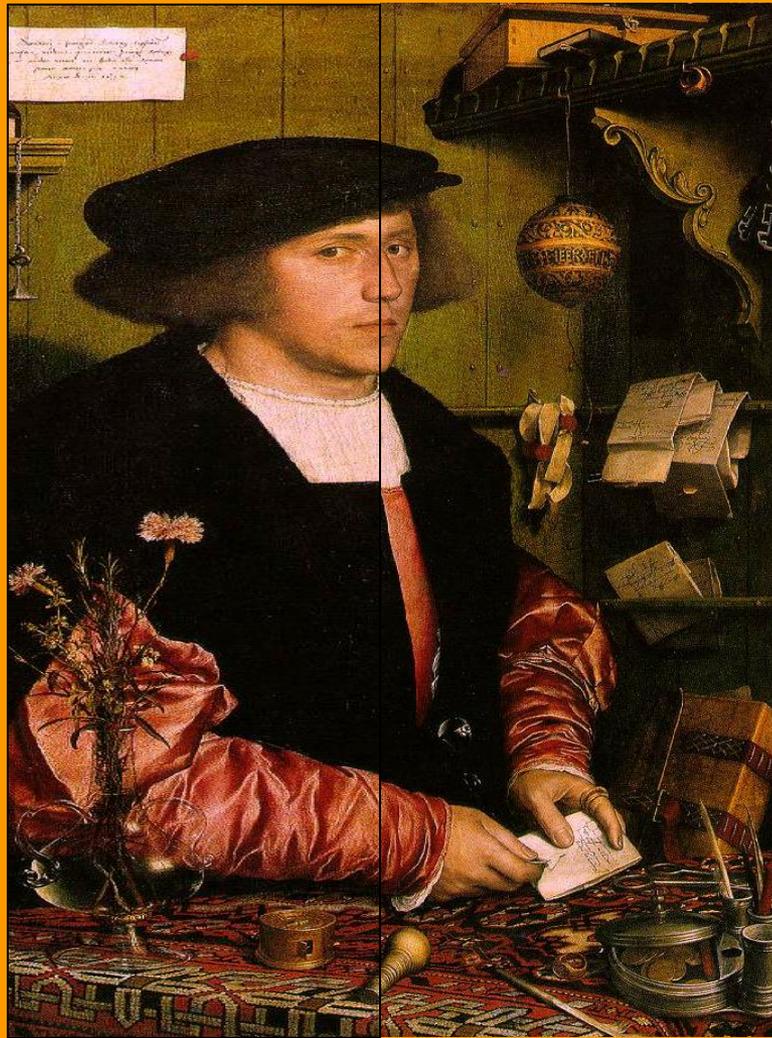
Ελ

Arte

tiene

ESTILO

EL ARTE



Retrato de
Georg Giese
Hans Holbein el
Joven
Renacimiento Tardío

Necesita
ser visto por el espectador

Arte

The background of the slide is a reproduction of Michelangelo's famous fresco, 'The Creation of Adam'. It depicts Adam lying on a rock on the left, reaching out towards God on the right. The word 'Arte' is written in a large, stylized, 3D font with a red-to-yellow gradient and blue outlines, positioned at the top of the image.

- Manifestación Humana
- Pitágoras establece que el arte es una copia de la perfección
- La Naturaleza es perfección es el primer modelo de Arte

DEFINICIÓN

Arte es una manifestación humana desarrollada por medio...
...de una técnica determinada que comunica sentimientos e ideas al espectador a través de formas bellas

Aspectos del Arte

- **PERCEPCIÓN:** Representa todo lo que nos rodea
- **EXPRESA:** Conceptos, sentimientos, ideas, que se desarrollan a partir de una ideología colectiva

- **COMUNICA:** A través de formas y color al espectador

- **Enseña :** tiene un carácter didáctico con el concepto universal



Aspectos del Arte

Aspecto Formal:

**La forma que expresa
y comunica, es la composición
de la obra**



Aspecto Técnico:

- **Materiales y reglas útiles a la expresión**

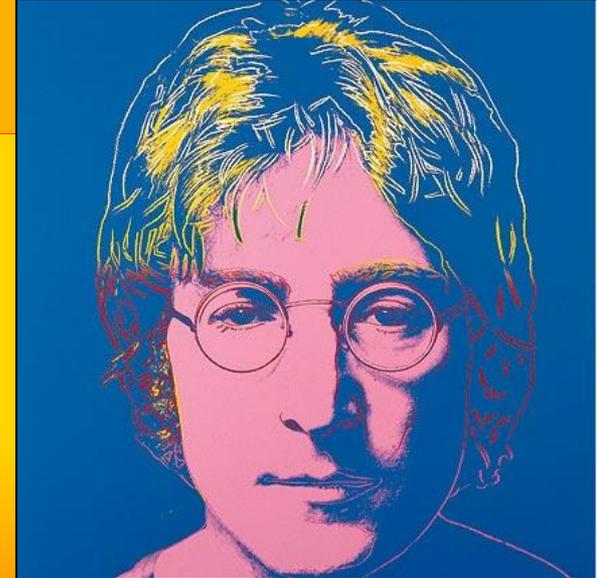


- ***Aspecto Social:***

- Es la ideología del momento y su impacto sobre la sociedad

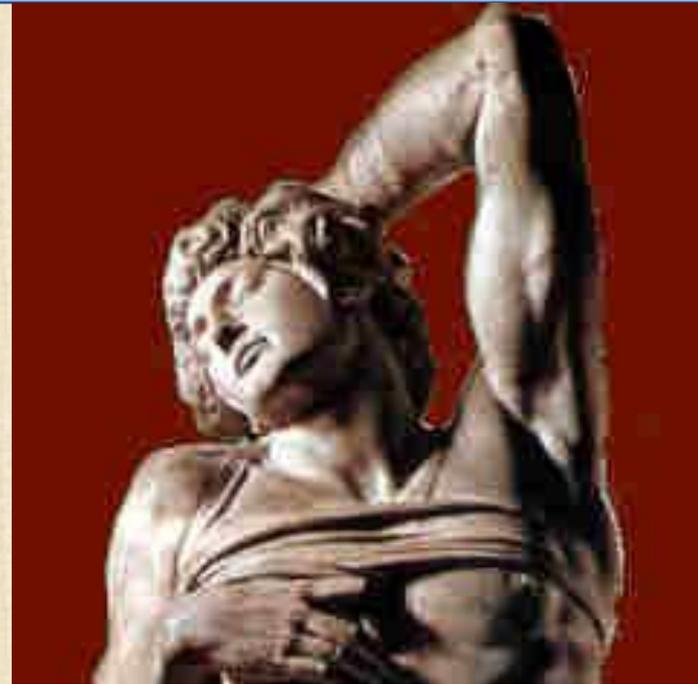
Es el *fundamento ideológico* que sustenta la manifestación artística

- Toda manifestación del arte parte de un fundamento ideológico



El Arte... se produce dentro de una sociedad

Es producto de la misma
Nunca se presenta como
algo aislado



El arte es el resultado del sentir colectivo



Es indispensable en el Arte

**Se encuentra en todo lo
que nos rodea**

**B
E
L
L
E
Z
A**



Depende
de la
Estética



Lo bello se percibe distinto...

...lo cual le otorga individualidad
a la obra de arte

**La Belleza está condicionada
por el entorno cultural**

**Es cambiante, depende de
las ideologías y fundamentos
de su tiempo**



ESTÉTICA

- **SÓCRATES** .- Todo lo que es bello es estético
- Representación de un algo que manifiesta belleza

Es una técnica desarrollada con:



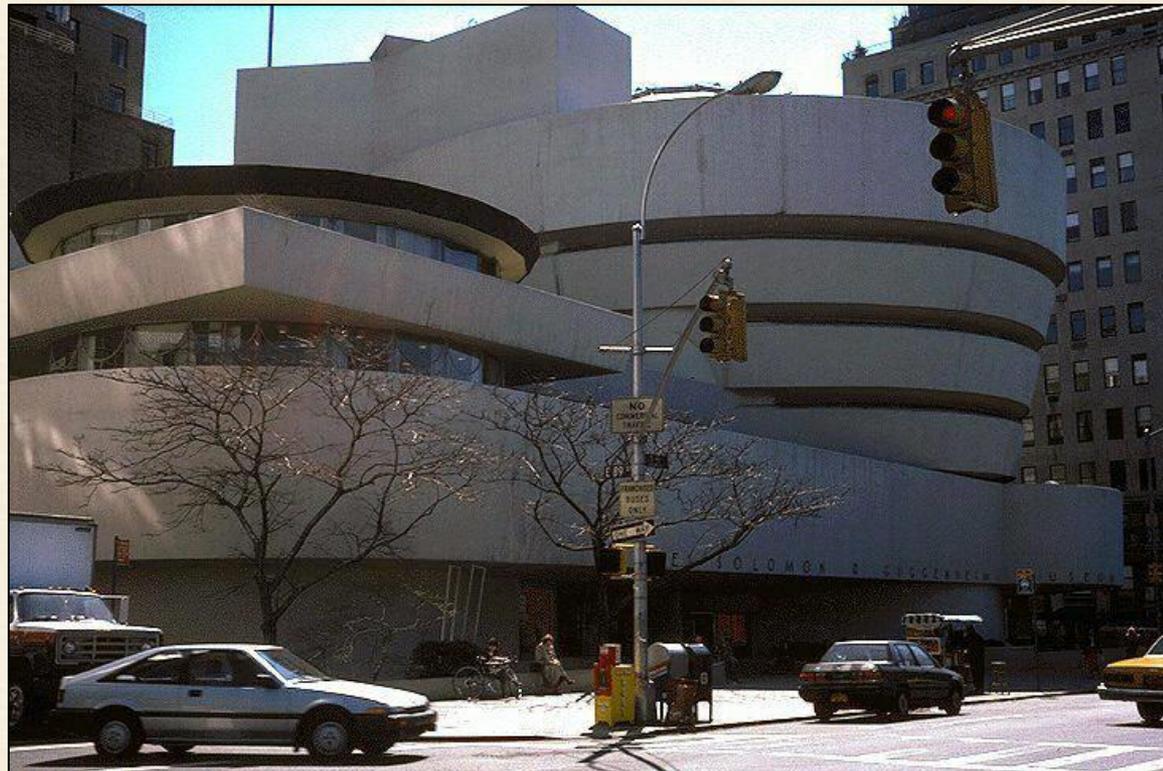
ESTILO

- Se encuentra en todas las manifestaciones del Arte
- Es un sistema de formas relativamente constante que determina a la obra de Arte
- Evoluciona con el tiempo, sus cambios los determina el sentir colectivo
(su fundamento ideológico)

**Los estilos producen la moda,
que es aceptada por los grupos sociales**

Los estilos se dividen en períodos

El período es:
La manera diferente
de representar
las formas del estilo



Fin de la primera parte

Aspectos del Arte

Cada obra de arte contiene dos aspectos. Es tanto la experiencia presente como el registro del pasado y se valora, preserva y estudia desde ambas identidades. Como una experiencia del presente, el trabajo artístico que le permite a la gente los placeres, las tensiones, los dramas y finalmente, satisfacción de los sentidos su forma pura - en las artes visuales, es la relación entre colores, líneas y masas en el espacio.