

# ***Concepto de Arte***

A still life scene with books, candles, and a glass, serving as a background for the text. The scene is dimly lit, with the primary light source being several lit candles. One candle is in the foreground on the left, another is in the background on the right, and a third is in the background on the left. The books are stacked and open, and a glass is visible in the center. The overall atmosphere is warm and scholarly.

**Del Latín:**

**Ars = Saber hacer bien**

**Del Griego:**

**TEKNE = Técnica**

BELLEZA

ESTÉTICA

Ελ

Arte

tiene

ESTILO

# EL ARTE



Retrato de  
Georg Giese  
Hans Holbein el  
Joven  
Renacimiento Tardío

Necesita  
ser visto por el espectador

# Arte

The background of the slide is a reproduction of Michelangelo's famous fresco, 'The Creation of Adam'. It depicts Adam lying on a stone slab on the left, reaching out with his right arm towards God on the right. God is shown reclining, with his right hand extended towards Adam's finger. The word 'Arte' is written in a large, stylized, 3D font with a red-to-yellow-to-blue gradient and a blue outline, positioned at the top of the image.

- Manifestación Humana
- Pitágoras establece que el arte es una copia de la perfección
- La Naturaleza es perfección es el primer modelo de Arte

# DEFINICIÓN

Arte es una manifestación humana desarrollada por medio...  
...de una técnica determinada que comunica sentimientos e ideas al espectador a través de formas bellas

# Aspectos del Arte

- **PERCEPCIÓN:** Representa todo lo que nos rodea
- **EXPRESA:** Conceptos, sentimientos, ideas, que se desarrollan a partir de una ideología colectiva

- **COMUNICA:** A través de formas y color al espectador

- **Enseña :** tiene un carácter didáctico con el concepto universal



# *Aspectos del Arte*

## *Aspecto Formal:*

**La forma que expresa  
y comunica, es la composición  
de la obra**





# *Aspecto Técnico:*

- **Materiales y reglas útiles a la expresión**



- ***Aspecto Social:***

- Es la ideología del momento y su impacto sobre la sociedad

Es el *fundamento ideológico* que sustenta la manifestación artística

- Toda manifestación del arte parte de un fundamento ideológico



# El Arte... se produce dentro de una sociedad

Es producto de la misma  
Nunca se presenta como  
algo aislado



El arte es el resultado del sentir colectivo



**Es indispensable en el Arte**

**Se encuentra en todo lo  
que nos rodea**

**B  
E  
L  
L  
E  
Z  
A**



Depende  
de la  
Estética



Lo bello se percibe distinto...

...lo cual le otorga individualidad  
a la obra de arte

**La Belleza está condicionada  
por el entorno cultural**

**Es cambiante, depende de  
las ideologías y fundamentos  
de su tiempo**



# ***ESTÉTICA***

- **SÓCRATES** .- Todo lo que es bello es estético
- Representación de un algo que manifiesta belleza



# Es una técnica desarrollada con:



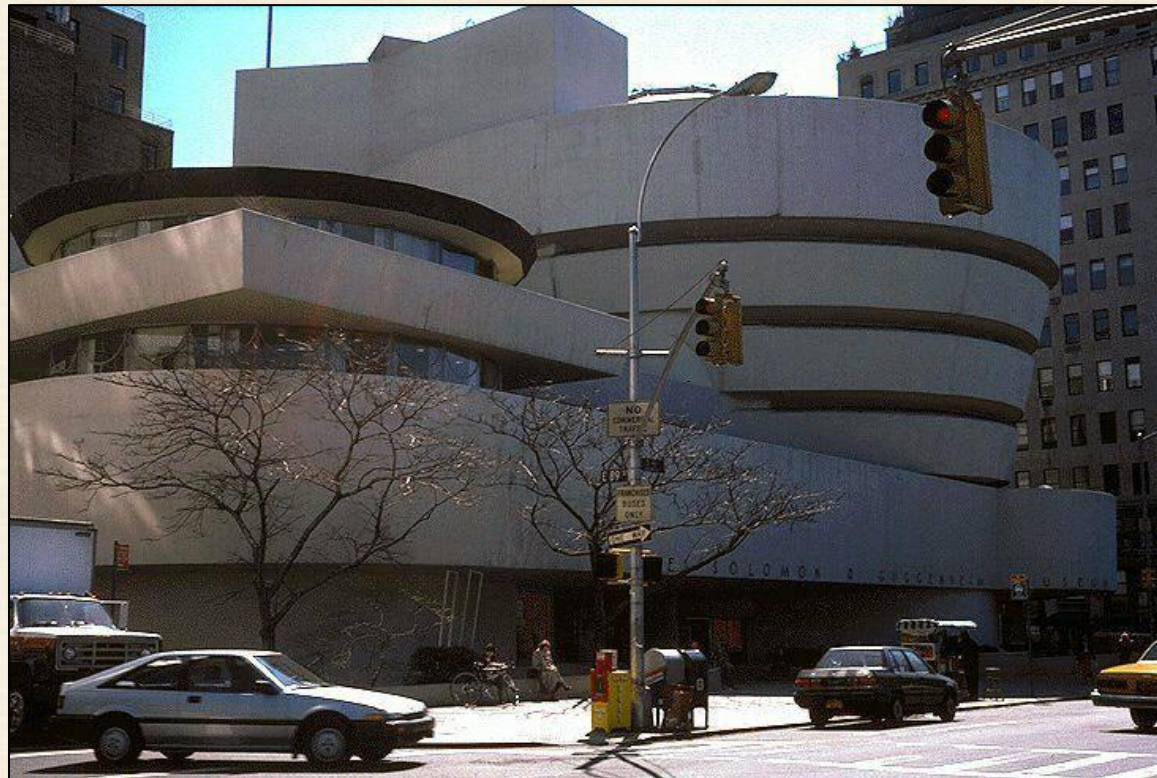
# ESTILO

- Se encuentra en todas las manifestaciones del Arte
- Es un sistema de formas relativamente constante que determina a la obra de Arte
- Evoluciona con el tiempo, sus cambios los determina el sentir colectivo  
**(su fundamento ideológico)**

**Los estilos producen la moda,  
que es aceptada por los grupos sociales**

**Los estilos se dividen en períodos**

**El período es:**  
La manera diferente  
de representar  
las formas del estilo



# Fin de la primera parte

## Aspectos del Arte

Cada obra de arte contiene dos aspectos. Es tanto la experiencia presente como el registro del pasado y se valora, preserva y estudia desde ambas identidades. Como una experiencia del presente, el trabajo artístico que le permite a la gente los placeres, las tensiones, los dramas y finalmente, satisfacción de los sentidos su forma pura - en las artes visuales, es la relación entre colores, líneas y masas en el espacio.